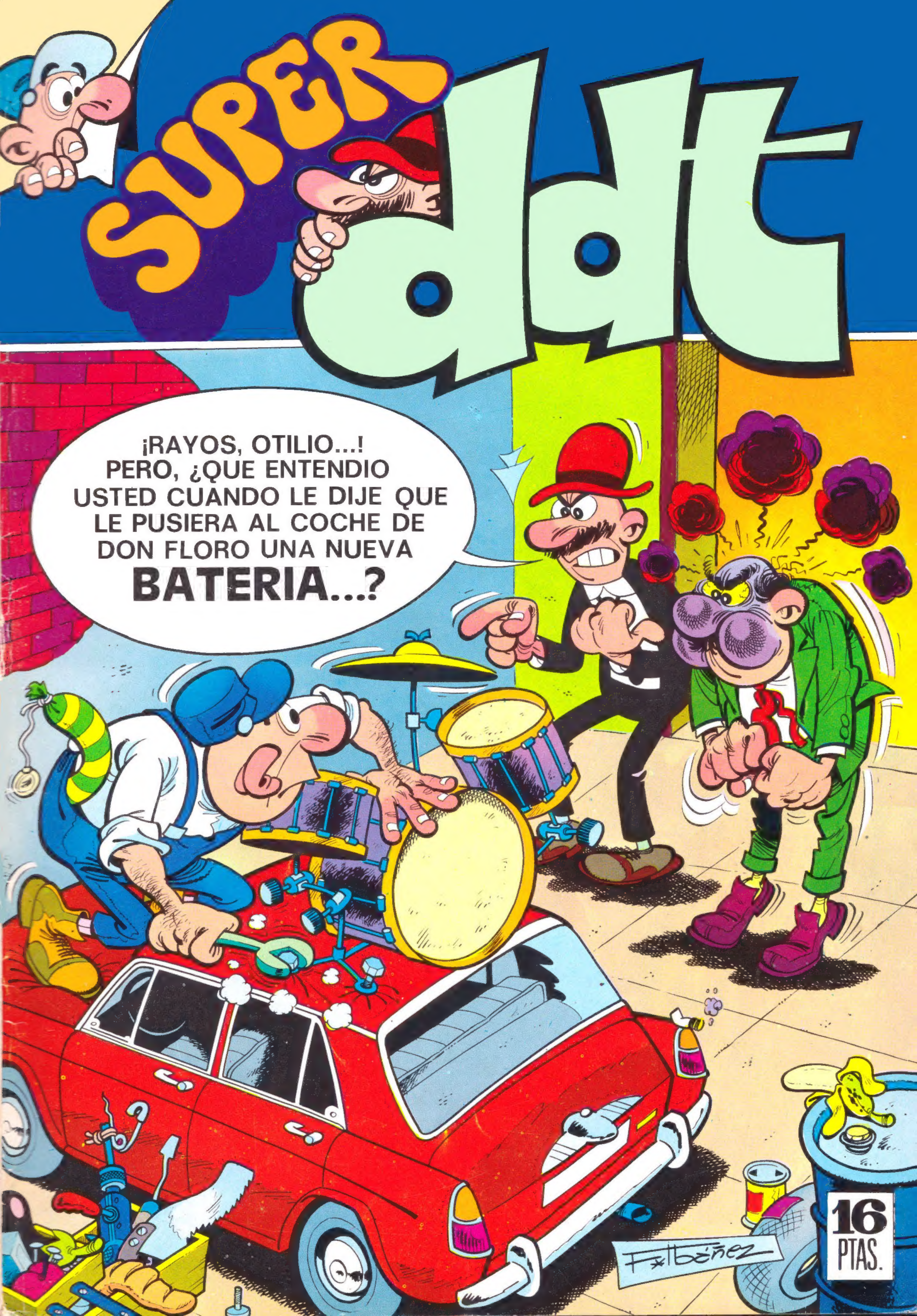
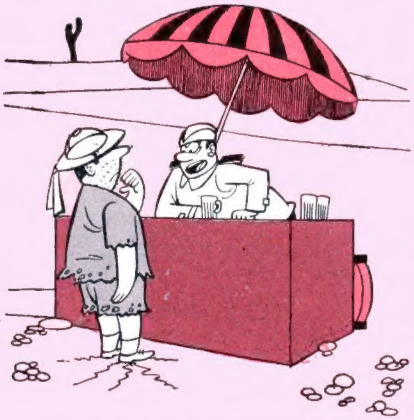
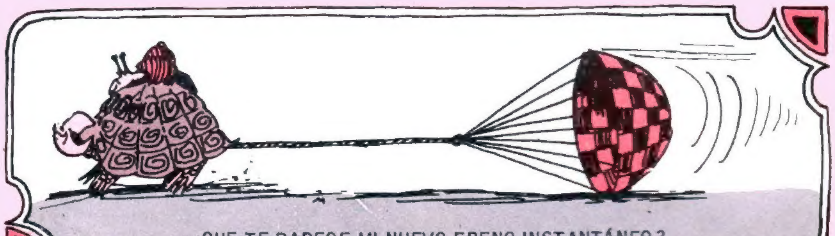

SUPER ddt
¡RAYOS, OTILIO...! PERO, ¿QUE ENTENDIO USTED CUANDO LE DIJE QUE LE PUSIERA AL COCHE DE DON FLORO UNA NUEVA BATERIA...?
F. Ibáñez
16 PTAS.

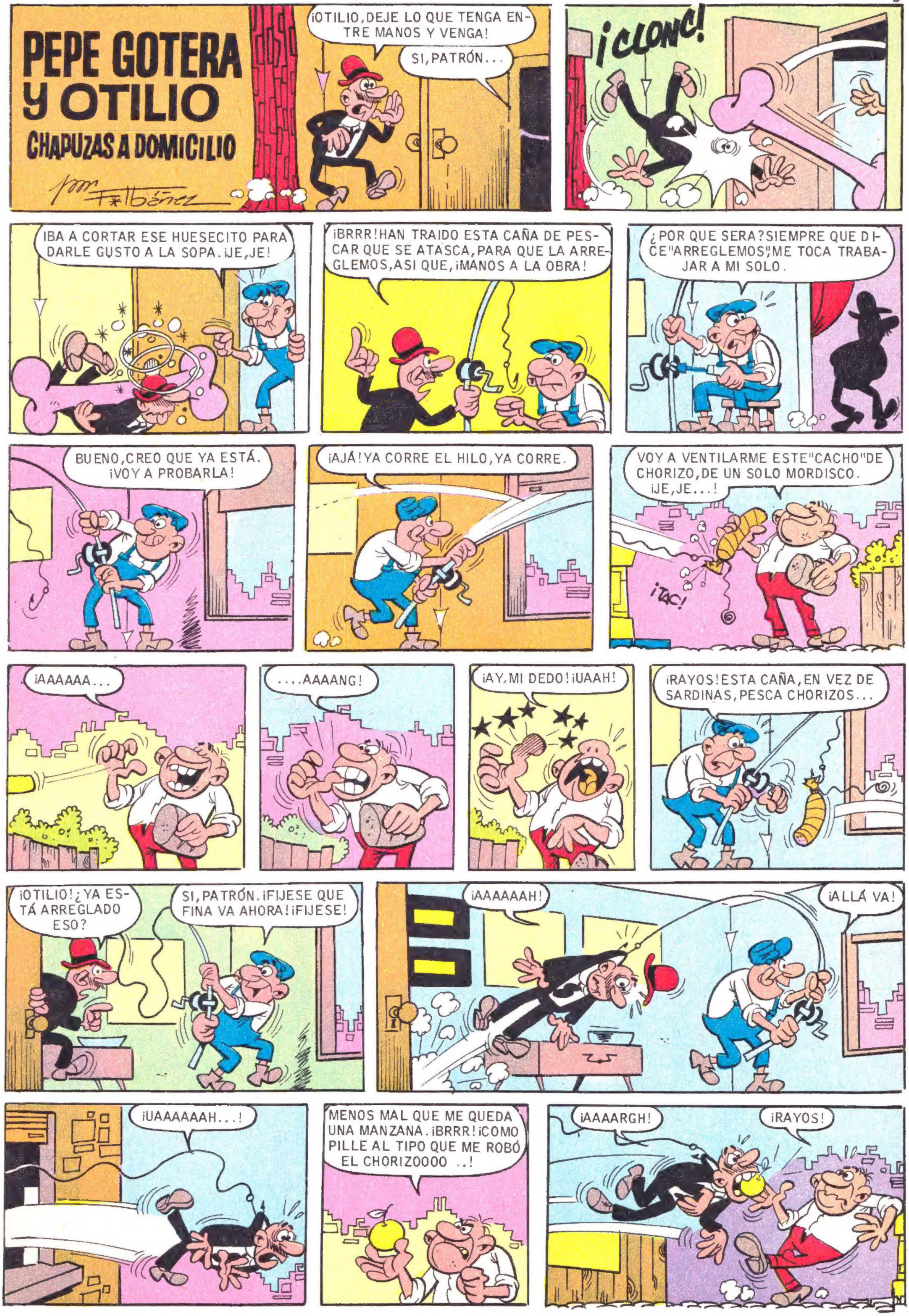
DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXII - N.º – 9 de Abril de 1973
© **EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Impresa en los Talleres Gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 125 - 1958

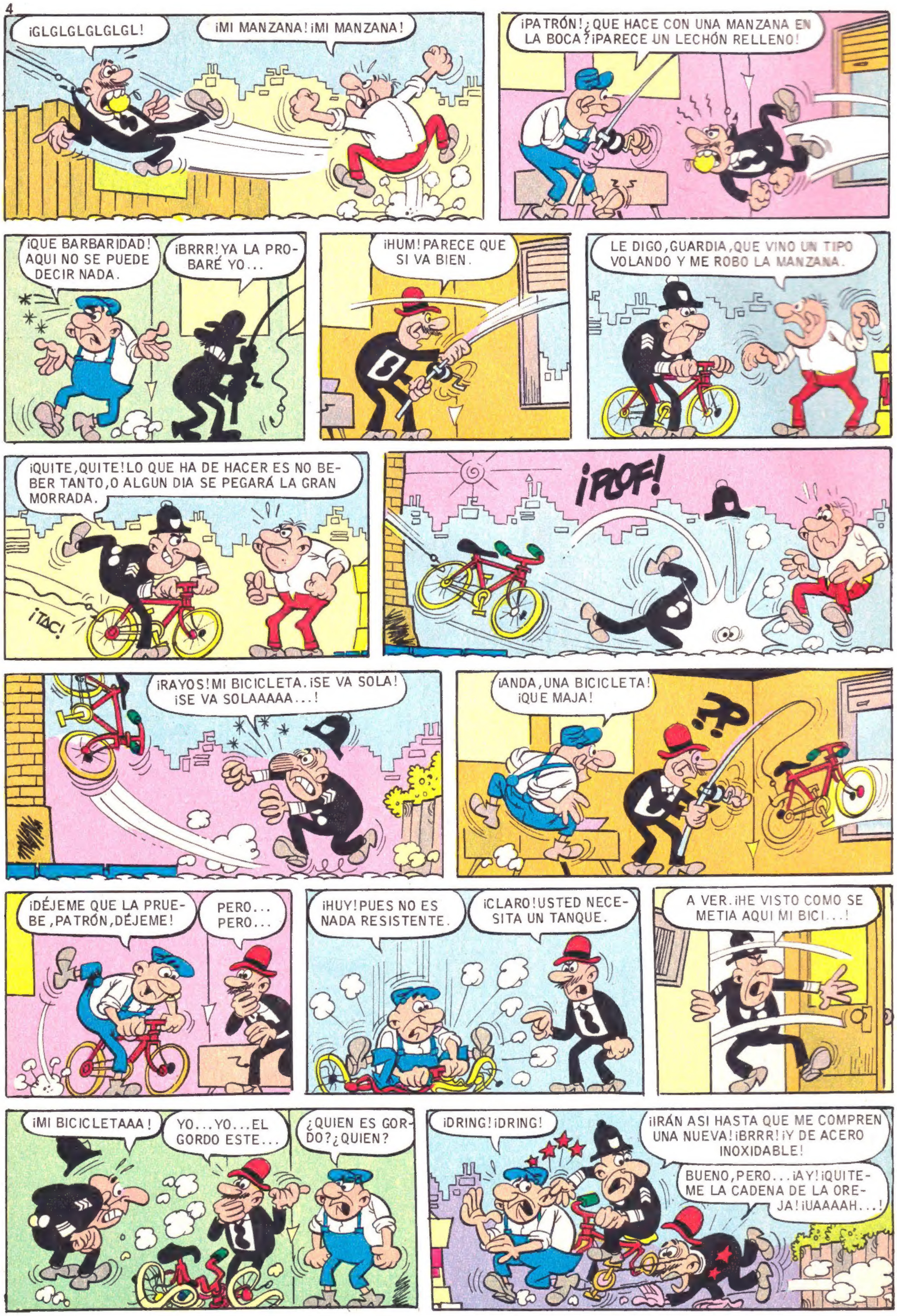
—DOCTOR, ¿EN CASO DE LLUVIA TAMBIÉN HE DE DORMIR CON LA VENTANA ABIERTA?


—¡DÉJESE DE ESPEJISMOS Y PÁGUEME LA CUENTA!

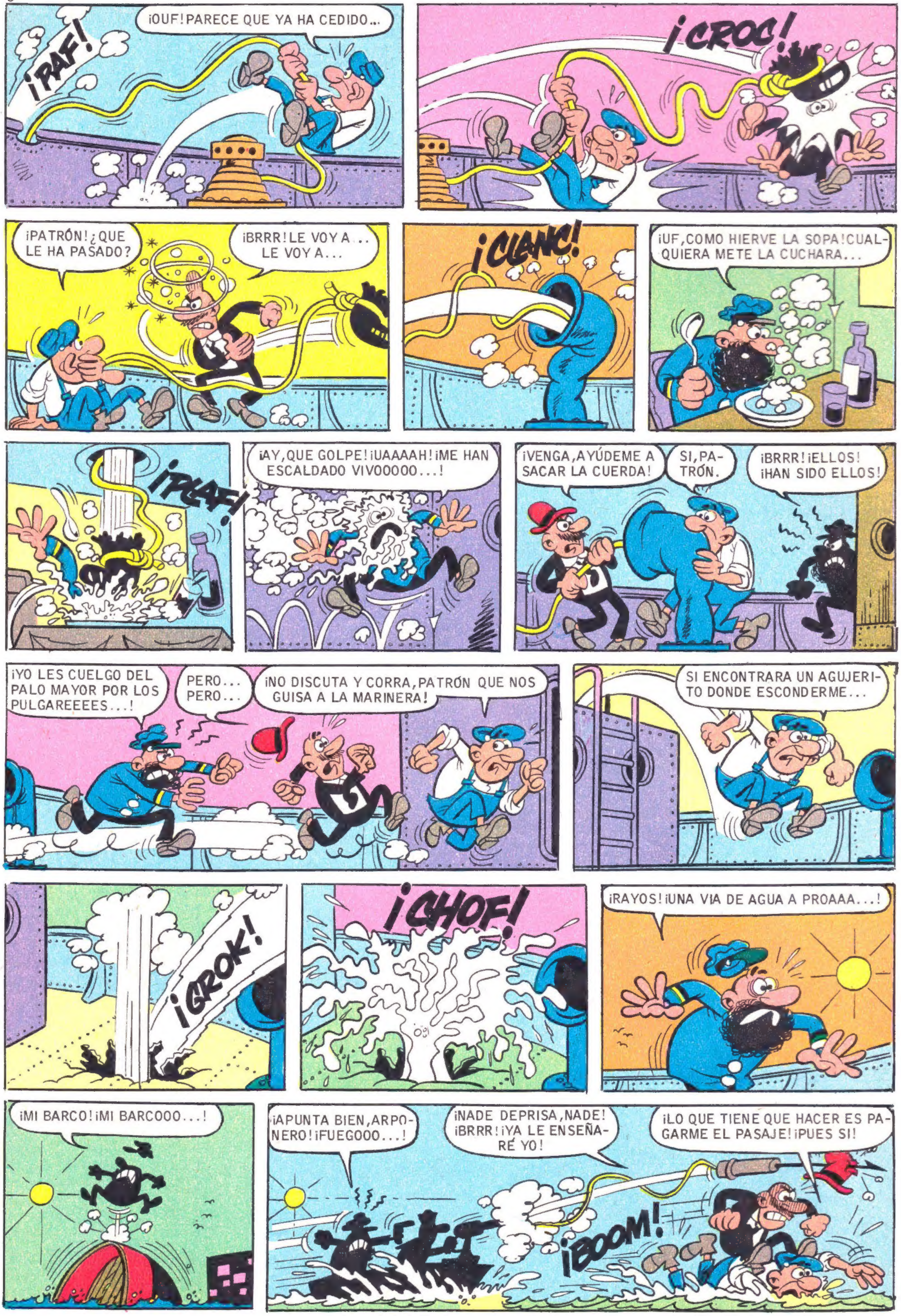

—¿QUE TE PARECE MI NUEVO FRENO INSTANTÁNEO?

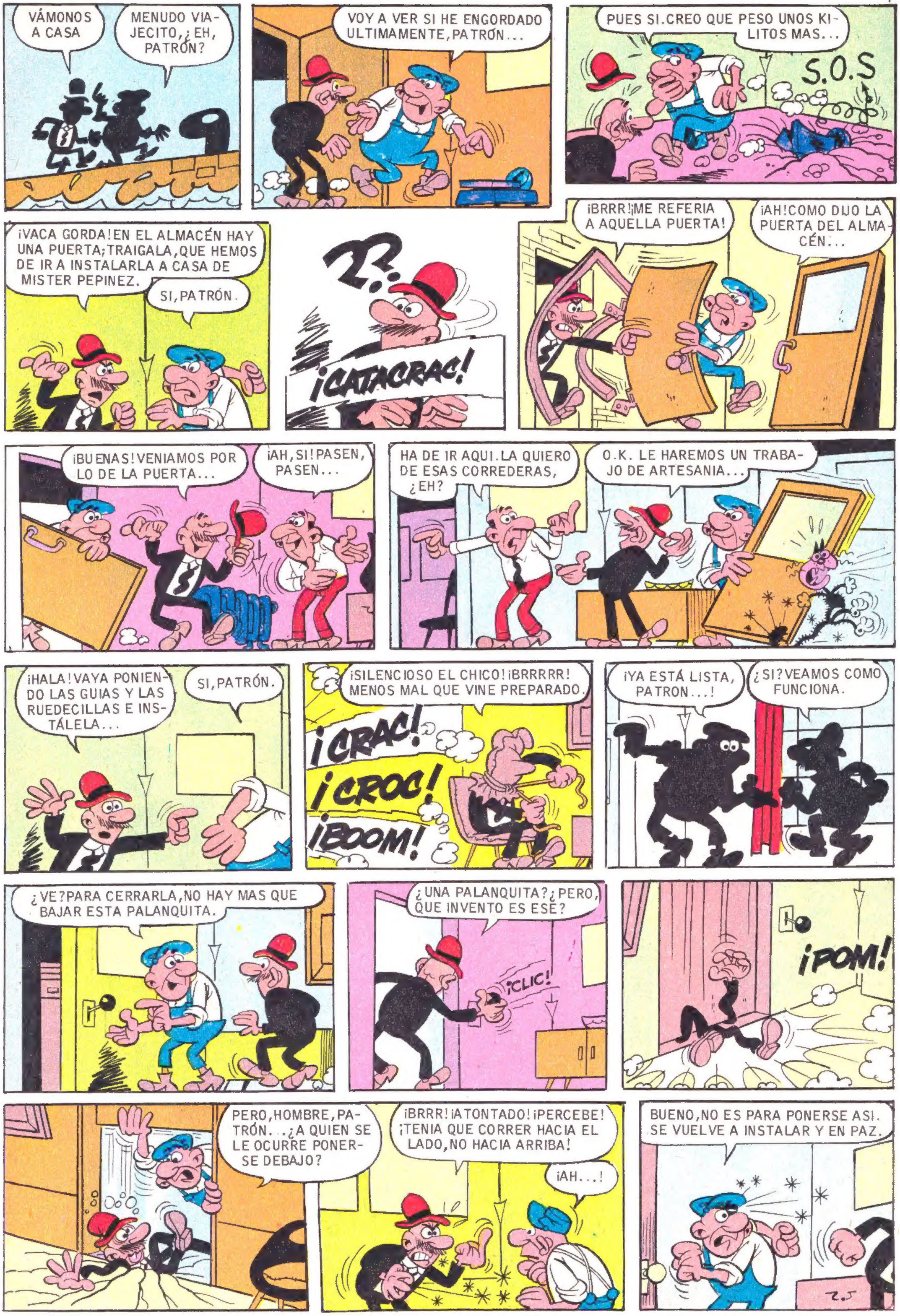
—SI NOS RESCATAN, PODRÉ PRESUMIR DE TENER LA MAYOR COLECCIÓN DE CONCHAS DEL MUNDO...

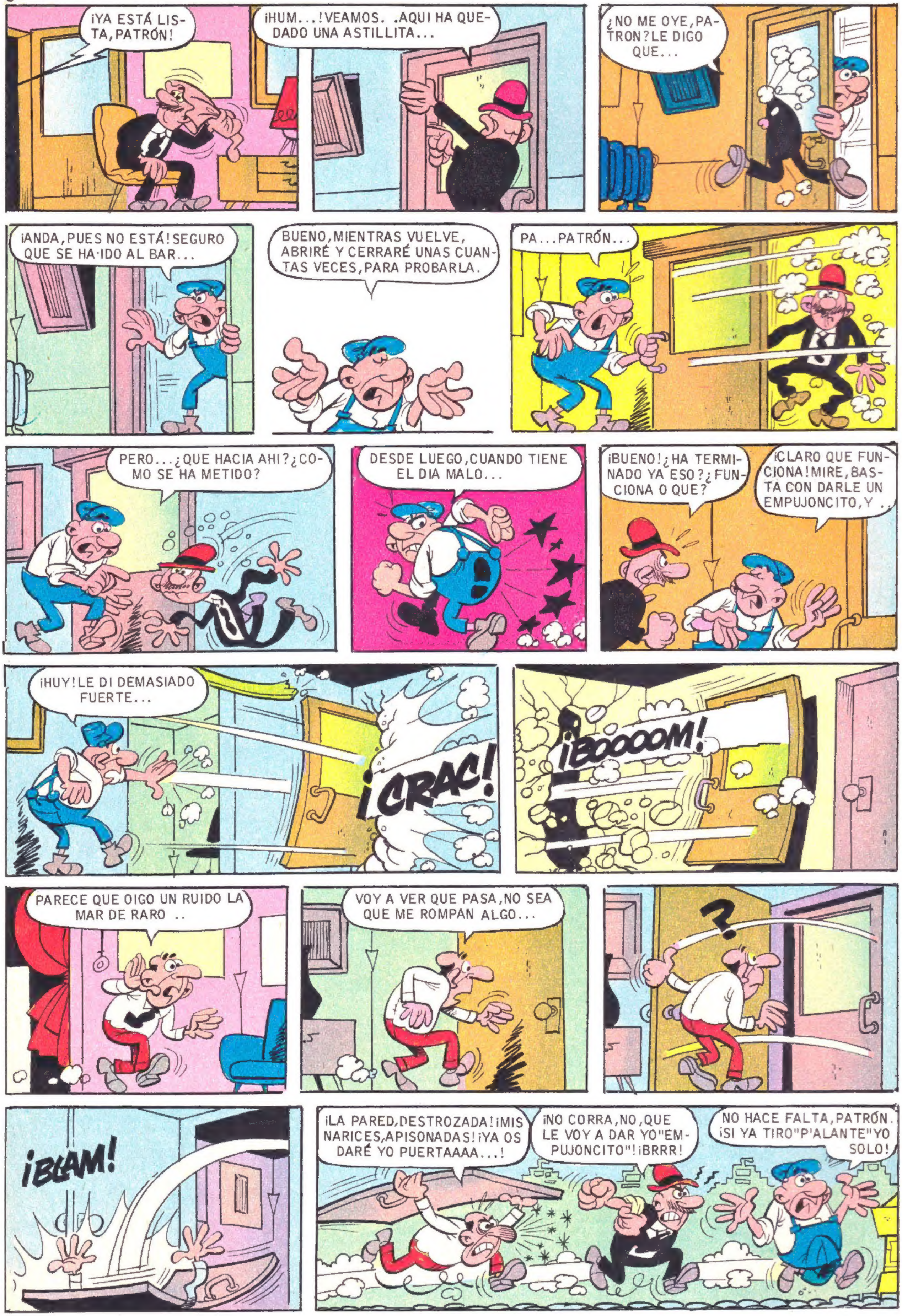

PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
¡OTILIO, DEJE LO QUE TENGA ENTRE MANOS Y VENGA!
SI, PATRÓN...
¡CLONC!
IBA A CORTAR ESE HUESECITO PARA DARLE GUSTO A LA SOPA. ¡JE, JE!
¡BRRR! HAN TRAIDO ESTA CAÑA DE PESCAR QUE SE ATASCA, PARA QUE LA ARREGLEMOS, ASI QUE, ¡MANOS A LA OBRA!
¿POR QUE SERA? SIEMPRE QUE DICE "ARREGLEMOS", ME TOCA TRABAJAR A MI SOLO.
BUENO, CREO QUE YA ESTÁ. ¡VOY A PROBARLA!
¡AJÁ! YA CORRE EL HILO, YA CORRE.
VOY A VENTILARME ESTE "CACHO" DE CHORIZO, DE UN SOLO MORDISCO. ¡JE, JE...!
¡TAC!
¡AAAAAA...
....AAAANG!
¡AY, MI DEDO! ¡UAAH!
¡RAYOS! ESTA CAÑA, EN VEZ DE SARDINAS, PESCA CHORIZOS...
¡OTILIO! ¿YA ESTÁ ARREGLADO ESO?
SI, PATRÓN. ¡FIJESE QUE FINA VA AHORA! ¡FIJESE!
¡AAAAAAH!
¡ALLÁ VA!
¡UAAAAAAH...!
MENOS MAL QUE ME QUEDA UNA MANZANA. ¡BRRR! ¡COMO PILLE AL TIPO QUE ME ROBÓ EL CHORIZOOOO..!
¡AAAARGH!
¡RAYOS!

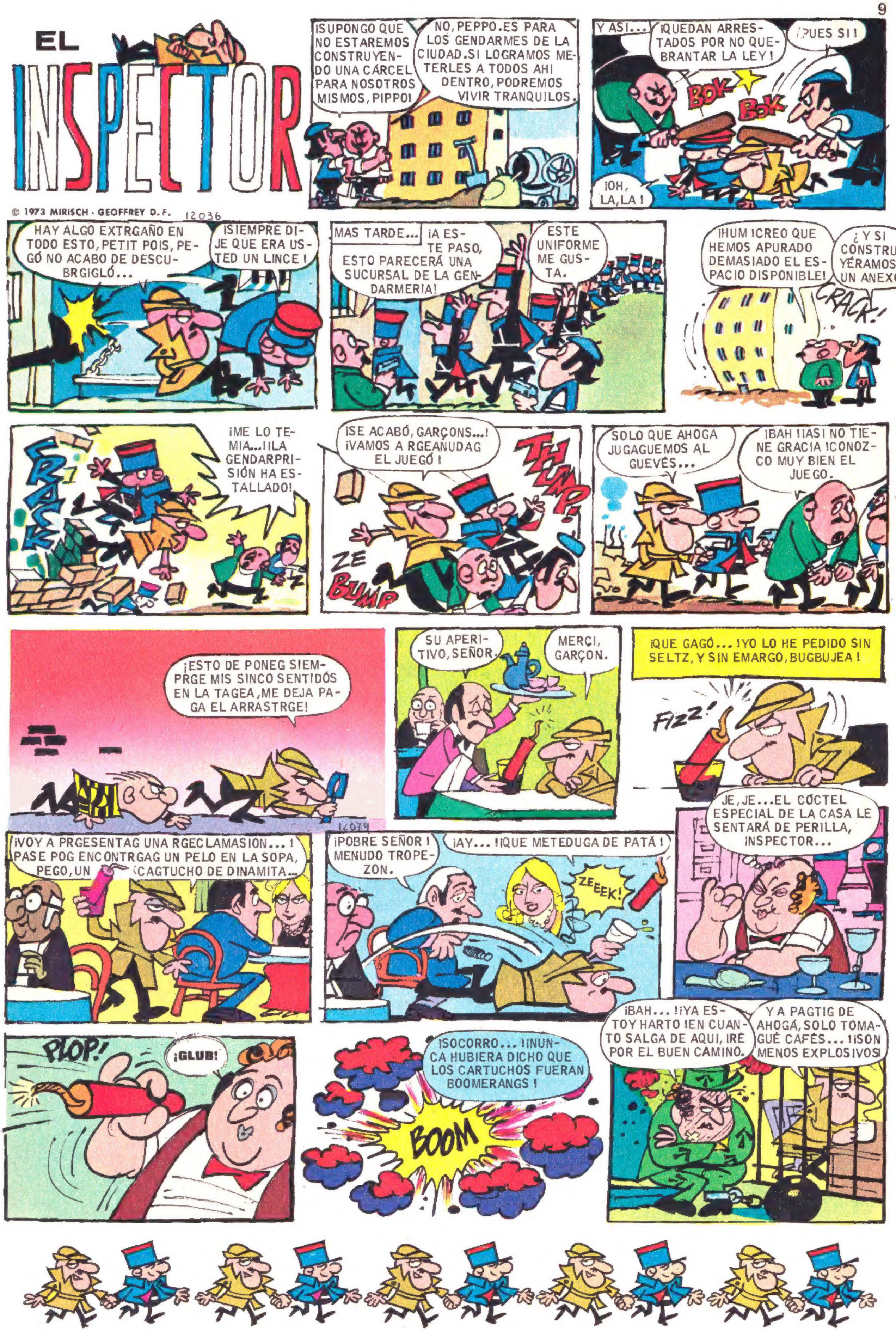

¡GLGLGLGLGLGL!
¡MI MANZANA! ¡MI MANZANA!
¡PATRÓN! ¿QUE HACE CON UNA MANZANA EN LA BOCA? ¡PARECE UN LECHÓN RELLENO!
¡QUE BARBARIDAD! AQUI NO SE PUEDE DECIR NADA.
¡BRRR! YA LA PROBARÉ YO...
¡HUM! PARECE QUE SI VA BIEN.
LE DIGO, GUARDIA, QUE VINO UN TIPO VOLANDO Y ME ROBO LA MANZANA.
¡QUITE, QUITE! LO QUE HA DE HACER ES NO BEBER TANTO, O ALGUN DIA SE PEGARÁ LA GRAN MORRADA.
¡TAC!
¡PLOF!
¡RAYOS! MI BICICLETA. ¡SE VA SOLA! ¡SE VA SOLAAAAA...!
¡ANDA, UNA BICICLETA! ¡QUE MAJA!
¡DÉJEME QUE LA PRUEBE, PATRÓN, DÉJEME!
PERO... PERO...
¡HUY! PUES NO ES NADA RESISTENTE.
¡CLARO! USTED NECESITA UN TANQUE.
A VER. ¡HE VISTO COMO SE METIA AQUI MI BICI...!
¡MI BICICLETAAA!
YO... YO... EL GORDO ESTE...
¿QUIEN ES GORDO? ¿QUIEN?
¡DRING! ¡DRING!
¡IRÁN ASI HASTA QUE ME COMPREN UNA NUEVA! ¡BRRR! ¡Y DE ACERO INOXIDABLE!
BUENO, PERO... ¡AY! ¡QUITEME LA CADENA DE LA OREJA! ¡UAAAAH...!

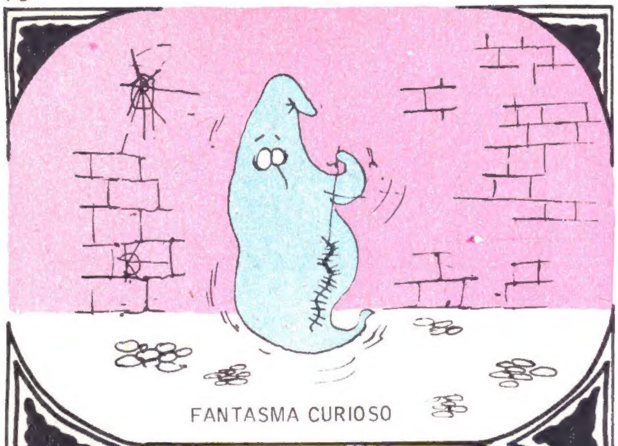
SUPERADA LA DIFICULTAD, DE REGRESO A CASA ...
¿SE SIENTE YA MEJOR, PATRÓN? YO VENGO DE COMPRAR UNAS COSILLAS PARA MI DESAYUNO.
MENOS MAL QUE ME LLEVÉ EL CARRITO. ¡VA IMPONENTE!
SABIENDO COLOCAR LAS COSAS, NO IMAGINA USTED LO QUE CABE.
¡BRRR! DEJE TODO ESO AHORA... ¡NOS HA LLAMADO EL CAPITÁN DEL "CASCARONIUS", PARA UNA REPARACIÓN!
PARECE QUE SE LES HA ATASCADO LA CHIMENEA. ¡ANDANDO HACIA EL MUELLE!
ESTE ES EL BARCO. ¡ARRIBA!
¡VOY, PATRÓN!
A MI NO ME HACE FALTA PASARELA. DOY UN SALTITO, Y...
PERO... ¿QUE HACE, MERLUZO?
¡POM!
¡AAAAH!
¡SOCORROOO...!
¡GLU, GLU, GLGLGL.. !
¡UF, COMO SE MUEVE ESTO! ¡QUE ME MAREOOOO.. !
CHAP
CHOUF
PLOUF
ESTOOO. . YO... EL GORDO DE MI AYUDANTE... ¡JE, JE!
¿POR QUIEN VA ESO DE GORDO, EH? ¿POR QUIEN?
¡BRRR! ¡ARREGLEN LA CHIMENEA Y NO HAGAN MAS "CACHALOTADAS", O...!
SI... SI, CAPITÁN... A LA ORDEN.
¡A VER; BUSQUE UNA CUERDA PARA DESCOLGARME POR DENTRO DE LA CHIMENEA ESA!
SI, PATRÓN.
LE LLEVARÉ ESTA, QUE PARECE RESISTENTE.
¡PUES SI QUE ESTA FUERTE! A VER SI DANDO UN TIRONCITO...

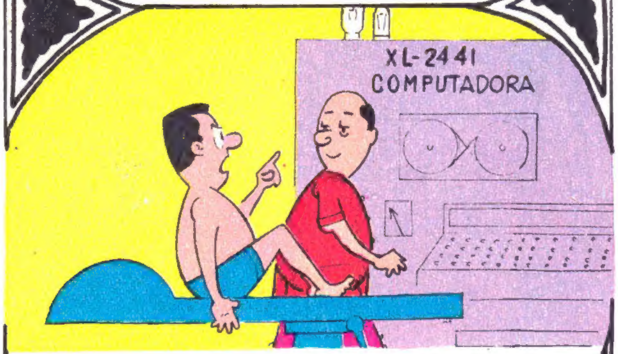

¡PAF!
¡UF! PARECE QUE YA HA CEDIDO...
¡CROC!
¡PATRÓN! ¿QUE LE HA PASADO?
¡BRRR! LE VOY A... LE VOY A...
¡CLANC!
¡UF, COMO HIERVE LA SOPA! CUALQUIERA METE LA CUCHARA...
¡PLAF!
¡AY, QUE GOLPE! ¡UAAAAH! ¡ME HAN ESCALDADO VIVOOOOO...!
¡VENGA, AYÚDEME A SACAR LA CUERDA!
SI, PATRÓN.
¡BRRR! ¡ELLOS! ¡HAN SIDO ELLOS!
¡YO LES CUELGO DEL PALO MAYOR POR LOS PULGAREEEES...!
PERO... PERO...
¡NO DISCUTA Y CORRA, PATRÓN QUE NOS GUISA A LA MARINERA!
SI ENCONTRARA UN AGUJERITO DONDE ESCONDERME...
¡GROK!
¡CHOF!
¡RAYOS! ¡UNA VIA DE AGUA A PROAAA...!
¡MI BARCO! ¡MI BARCOOO...!
¡APUNTA BIEN, ARPONERO! ¡FUEGOOO...!
¡NADE DEPRISA, NADE! ¡BRRR! ¡YA LE ENSEÑARÉ YO!
¡LO QUE TIENE QUE HACER ES PAGARME EL PASAJE! ¡PUES SI!
¡BOOM!


VÁMONOS A CASA
MENUDO VIAJECITO, ¿EH, PATRÓN?
VOY A VER SI HE ENGORDADO ULTIMAMENTE, PATRÓN...
PUES SI. CREO QUE PESO UNOS KILITOS MAS...
S.O.S
¡VACA GORDA! EN EL ALMACÉN HAY UNA PUERTA; TRAIGALA, QUE HEMOS DE IR A INSTALARLA A CASA DE MISTER PEPINEZ.
SI, PATRÓN.
¡CATACRAC!
¡BRRR! ¡ME REFERIA A AQUELLA PUERTA!
¡AH! COMO DIJO LA PUERTA DEL ALMACÉN...
¡BUENAS! VENIAMOS POR LO DE LA PUERTA...
¡AH, SI! PASEN, PASEN...
HA DE IR AQUI. LA QUIERO DE ESAS CORREDERAS, ¿EH?
O.K. LE HAREMOS UN TRABAJO DE ARTESANIA...
¡HALA! VAYA PONIENDO LAS GUIAS Y LAS RUEDECILLAS E INSTÁLELA...
SI, PATRÓN.
¡SILENCIOSO EL CHICO! ¡BRRRRR! MENOS MAL QUE VINE PREPARADO.
¡CRAC!
¡CROC!
¡BOOM!
¡YA ESTÁ LISTA, PATRON...!
¿SI? VEAMOS COMO FUNCIONA.
¿VE? PARA CERRARLA, NO HAY MAS QUE BAJAR ESTA PALANQUITA.
¿UNA PALANQUITA? ¿PERO, QUE INVENTO ES ESE?
¡CLIC!
¡POM!
PERO, HOMBRE, PATRÓN... ¿A QUIEN SE LE OCURRE PONERSE DEBAJO?
¡BRRR! ¡ATONTADO! ¡PERCEBE! ¡TENIA QUE CORRER HACIA EL LADO, NO HACIA ARRIBA!
¡AH...!
BUENO, NO ES PARA PONERSE ASI. SE VUELVE A INSTALAR Y EN PAZ.

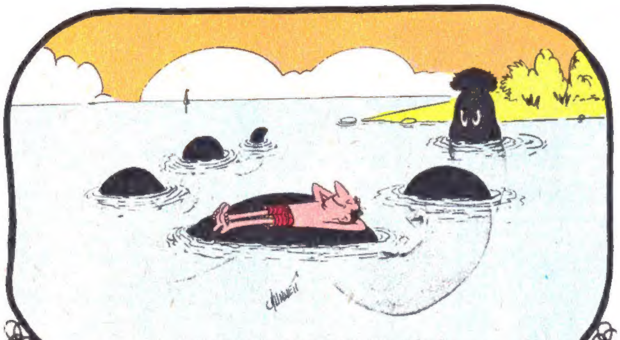

¡YA ESTÁ LISTA, PATRÓN!
¡HUM...! VEAMOS. .AQUI HA QUEDADO UNA ASTILLITA...
¿NO ME OYE, PATRON? LE DIGO QUE...
¡ANDA, PUES NO ESTÁ! SEGURO QUE SE HA·IDO AL BAR...
BUENO, MIENTRAS VUELVE, ABRIRÉ Y CERRARÉ UNAS CUANTAS VECES, PARA PROBARLA.
PA...PATRÓN...
PERO...¿QUE HACIA AHI? ¿COMO SE HA METIDO?
DESDE LUEGO, CUANDO TIENE EL DIA MALO...
¡BUENO! ¿HA TERMINADO YA ESO? ¿FUNCIONA O QUE?
¡CLARO QUE FUNCIONA! MIRE, BASTA CON DARLE UN EMPUJONCITO, Y ..
¡HUY! LE DI DEMASIADO FUERTE...
¡CRAC!
¡BOOOOM!
PARECE QUE OIGO UN RUIDO LA MAR DE RARO ..
VOY A VER QUE PASA, NO SEA QUE ME ROMPAN ALGO...
?
¡BLAM!
¡LA PARED, DESTROZADA! ¡MIS NARICES, APISONADAS! ¡YA OS DARÉ YO PUERTAAAA...!
¡NO CORRA, NO, QUE LE VOY A DAR YO "EMPUJONCITO"! ¡BRRR!
NO HACE FALTA, PATRÓN. ¡SI YA TIRO "P'ALANTE" YO SOLO!


EL INSPECTOR
© 1973 MIRISCH - GEOFFREY D.F.
12036
¡SUPONGO QUE NO ESTAREMOS CONSTRUYENDO UNA CÁRCEL PARA NOSOTROS MISMOS, PIPPO!
NO, PEPPO. ES PARA LOS GENDARMES DE LA CIUDAD. SI LOGRAMOS METERLES A TODOS AHI DENTRO, PODREMOS VIVIR TRANQUILOS.
Y ASI...
¡QUEDAN ARRESTADOS POR NO QUEBRANTAR LA LEY!
¡PUES SI!
BOK
BOK
¡OH, LA, LA!
HAY ALGO EXTRGAÑO EN TODO ESTO, PETIT POIS, PEGÓ NO ACABO DE DESCUBRGIGLÓ...
¡SIEMPRE DIJE QUE ERA USTED UN LINCE!
MAS TARDE...
¡A ESTE PASO, ESTO PARECERÁ UNA SUCURSAL DE LA GENDARMERIA!
ESTE UNIFORME ME GUSTA.
¡HUM ¡CREO QUE HEMOS APURADO DEMASIADO EL ESPACIO DISPONIBLE!
¿Y SI CONSTRUYÉRAMOS UN ANEXO?
CRACK!
CRACK
¡ME LO TEMIA... ¡LA GENDARPRISIÓN HA ESTALLADO!
¡SE ACABÓ, GARÇONS...! ¡VAMOS A RGEANUDAG EL JUEGO!
THUMP!
ZE BUMP
SOLO QUE AHOGA JUGAGUEMOS AL GUEVÉS...
¡BAH! ¡ASI NO TIENE GRACIA! ¡CONOZCO MUY BIEN EL JUEGO.
¡ESTO DE PONEG SIEMPRGE MIS SINCO SENTIDÓS EN LA TAGEA, ME DEJA PAGA EL ARRASTRGE!
SU APERITIVO, SEÑOR.
MERÇI, GARÇON.
¡QUE GAGÓ... ¡YO LO HE PEDIDO SIN SELTZ, Y SIN EMARGO, BUGBUJEA!
FIZZ!
¡VOY A PRGESENTAG UNA RGECLAMASION...! PASE POG ENCONTRGAG UN PELO EN LA SOPA, PEGO, UN ¡CAGTUCHO DE DINAMITA...
¡POBRE SEÑOR! MENUDO TROPEZON.
¡AY... ¡QUE METEDUGA DE PATÁ!
ZEEEK!
JE, JE... EL COCTEL ESPECIAL DE LA CASA LE SENTARÁ DE PERILLA, INSPECTOR...
PLOP!
¡GLUB!
¡SOCORRO... ¡NUNCA HUBIERA DICHO QUE LOS CARTUCHOS FUERAN BOOMERANGS!
BOOM
¡BAH... ¡YA ESTOY HARTO ¡EN CUANTO SALGA DE AQUI, IRÉ POR EL BUEN CAMINO.
Y A PAGTIG DE AHOGÁ, SOLO TOMAGUÉ CAFÉS... ¡SON MENOS EXPLOSIVOS!

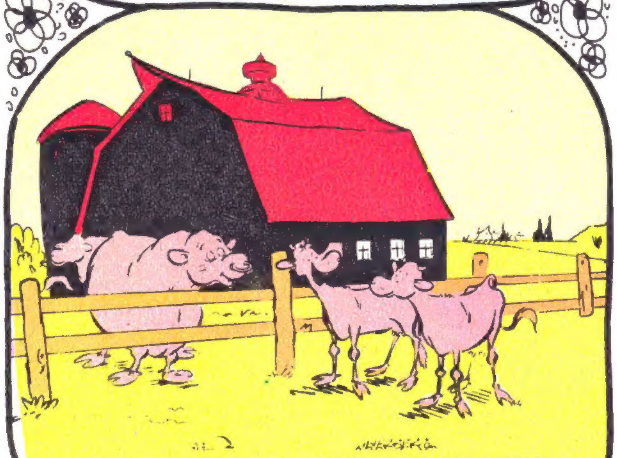




—YA QUE SU COMPUTADORA LO SABE TODO, PREGUNTELE DE DONDE VOY A SACAR EL DINERO PARA PAGAR SUS HONORARIOS.



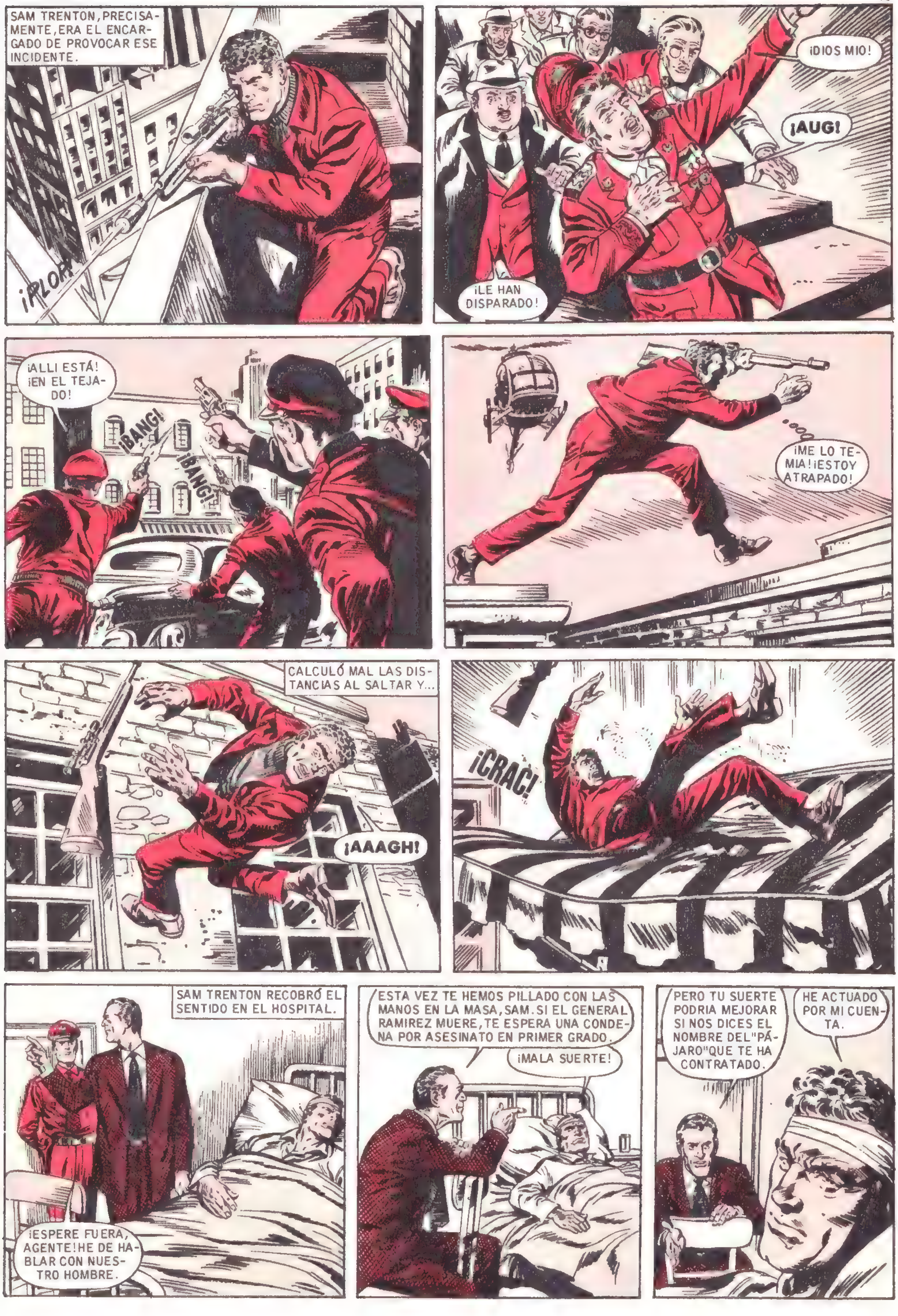
—¡QUE DELICIOSAS ISLITAS!



—¡ES UNA VACA FRANCESA, PERO NOS ENTENDEMOS PERFECTAMENTE!

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE
OFERTAS
¡VENIA A OFRECERLE LA OFERTA DE ESTA SEMANA!
¡OTRO VENDEDOR!
¡LARGO! ¡YA HAN VENIDO SEIS ANTES QUE USTED Y NO HAN CONSEGUIDO VENDERME NADA!
¡BLAM!
¡PERO YO SI QUE VOY A VENDERLE ALGO! ¡MIRE QUE JERSEY! ¡SOLO POR VEINTE DUROS!
¡HE DICHO QUE NO!
¡NO SEA CABEZÓN! ¡PRUÉBESELO Y VERÁ COMO SE LO QUEDA!
¿QUE HACE?
¡LE VIENE A LA MEDIDA, JOVEN! ¡PARECE UN ARTISTA DE CINE, EN BAJITO!
¿NO ES UN POCO GRANDE?
¡ESTE AÑO SE LLEVAN ASI!
¿QUE PASA AQUI?
VERA, SEÑORA SUYA. LE ESTOY OFRECIENDO A SU MARIDO UN JERSEY POR VEINTE DUROS.
¡VAYA GANGA!
¡NOS LO QUEDAMOS! ¡ES MUY BARATO Y HAY QUE APROVECHAR LA OCASIÓN! ¡NO SE HABLE MAS!
¡USTED SI QUE SABE, SEÑORA!
Y A USTED LE VENDERÉ OTRO POR EL MISMO PRECIO.
¡APROVÉCHESE! ¡SOLO ME QUEDAN ESTOS DOS!
¡AQUI TIENE LAS DOSCIENTAS PESETAS, JOVEN!
¡CONQUE NADIE LE PODIA VENDER NADA! ¿EH? ¡COMO SI TODOS LOS VENDEDORES FUÉSEMOS IGUALES!
SIFRE
13480
¡HOLA, HIJO! ¡TRAIGO UN REGALO PARA VOSOTROS!
¡COMO SEA OTRO JERSEY, ME LO COMO!
¡ME HE TROPEZADO CON UN VENDEDOR EN LA ESCALERA Y LE HE COMPRADO ESTOS JERSEYS DE OFERTA PARA VOSOTROS!
¡NOOO!
¡DOS MAS! ¡QUE RACHA LLEVO! ¡VOY A INUNDAR LA CIUDAD DE JERSEYS!

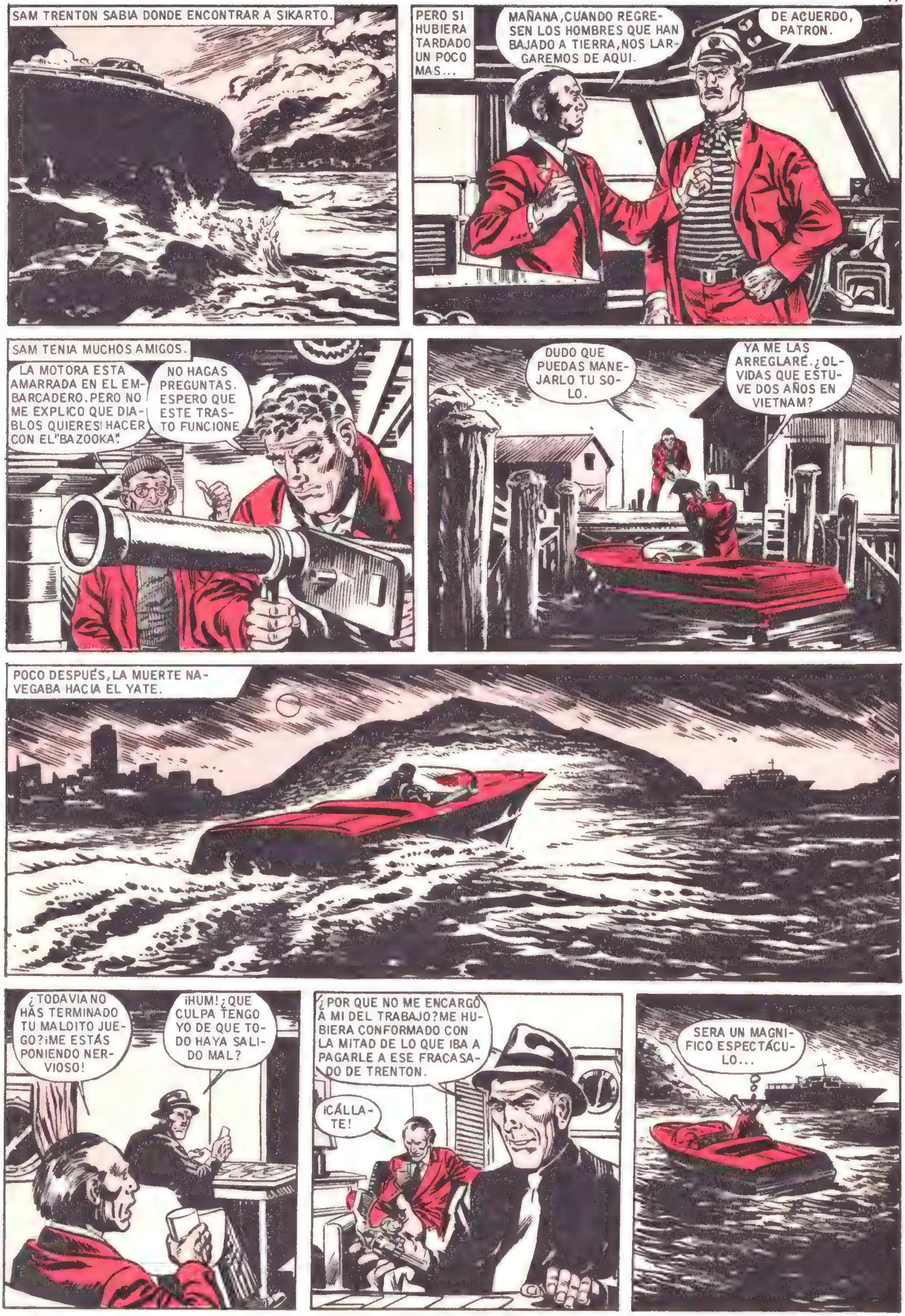
EL ATENTADO
GUION: E. SOTILLOS.
DIBUJOS: A. PEREZ.
EN LO ALTO DE AQUELLA AZOTEA, MIENTRAS ESPERABA EL MOMENTO EN QUE SU VICTIMA SE PUSIERA A TIRO, SAM TRENTON EMPEZABA A ARREPENTIRSE DE HABER...
...ACEPTADO EL ENCARGO.
HAY MUCHA VIGILANCIA. NO CONSEGUIRÉ ESCAPAR
PERO, UNOS DIAS ANTES, LA OFERTA LE PARECIÓ TENTADORA.
MIL DÓLARES AHORA, Y CINCO MIL AL COMPLETAR EL TRABAJO.
DE ACUERDO, PERO NO INTENTE ENGAÑARME
YA SABE DONDE PUEDE ENCONTRARME, TRENTON. Y YO SABRÉ TAMBIÉN ENCONTRARLE A USTED SI INTENTA ESCABULLIRSE SIN CUMPLIR EL TRATO.
MIS HOMBRES LE ENCONTRARIAN AUNQUE SE ESCONDIERA EN EL MISMO INFIERNO.
NO SE PREOCUPE. NUNCA DEJO UN TRABAJO SIN HACER. SOY HOMBRE DE PALABRA.
POR ESO ESTABA AHORA ALLI, ESPERANDO...
...A PESAR DE LAS DIFICULTADES QUE IBAN SURGIENDO.
¡MALDICIÓN! LA POLICIA ESTÁ POR TODAS PARTES.
EL GENERAL RAMIREZ, ENVIADO ESPECIAL DE UNA REPUBLICA SUDAMERICANA, HABIA MOVILIZADO TODAS LAS FUERZAS DEL SERVICIO DE SEGURIDAD DE LA CAPITAL DEL ESTADO.
UN INCIDENTE GRAVE PODRIA DESENCADENAR HORRIBLES COMPLICACIONES.

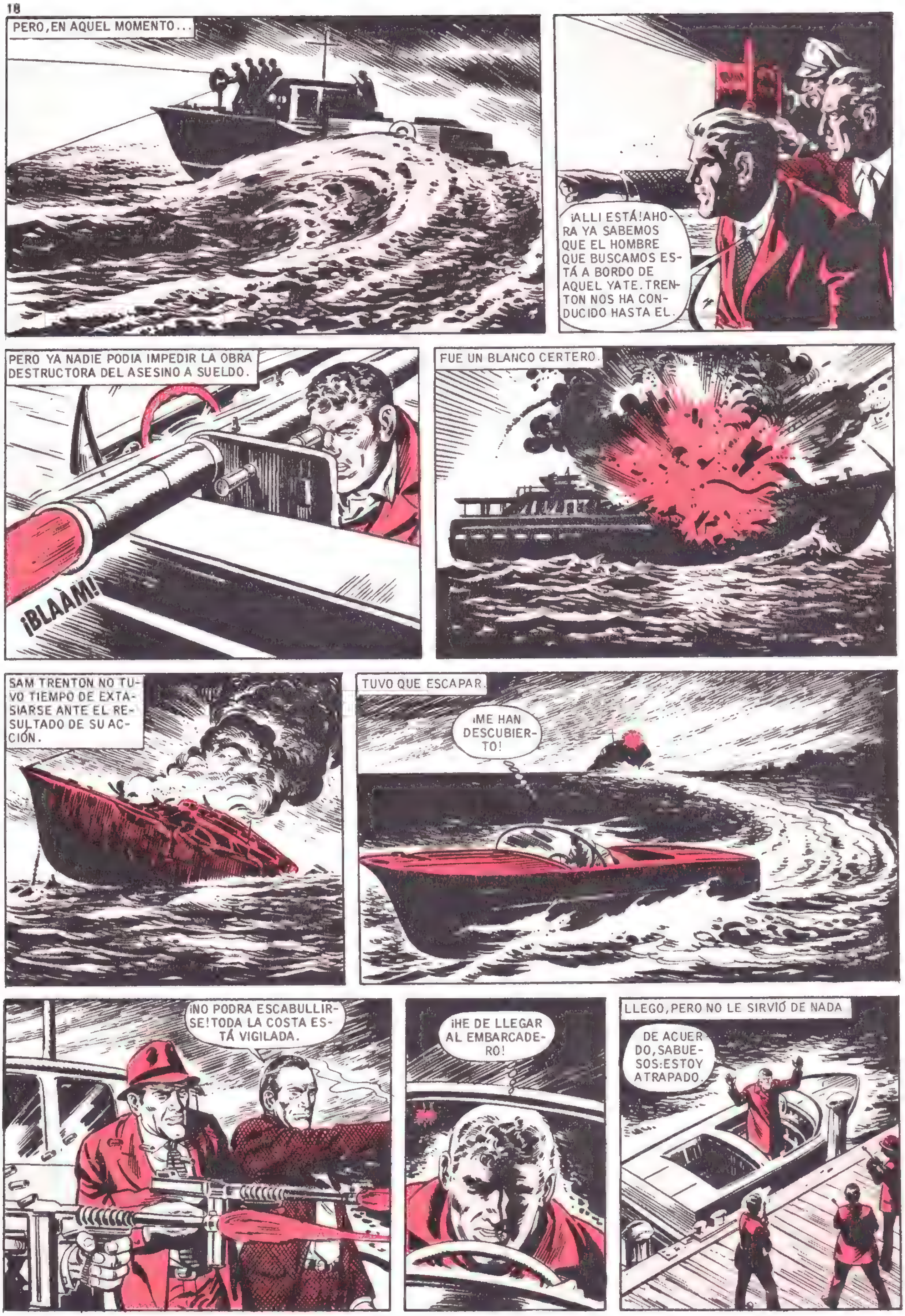

SAM TRENTON, PRECISAMENTE, ERA EL ENCARGADO DE PROVOCAR ESE INCIDENTE.
¡PLOFF!
¡DIOS MIO!
¡AUG!
¡LE HAN DISPARADO!
¡ALLI ESTÁ! ¡EN EL TEJADO!
¡BANG!
¡BANG!
¡ME LO TEMIA! ¡ESTOY ATRAPADO!
CALCULÓ MAL LAS DISTANCIAS AL SALTAR Y...
¡AAAGH!
¡CRAC!
SAM TRENTON RECOBRÓ EL SENTIDO EN EL HOSPITAL.
¡ESPERE FUERA, AGENTE! HE DE HABLAR CON NUESTRO HOMBRE.
ESTA VEZ TE HEMOS PILLADO CON LAS MANOS EN LA MASA, SAM. SI EL GENERAL RAMIREZ MUERE, TE ESPERA UNA CONDENA POR ASESINATO EN PRIMER GRADO.
¡MALA SUERTE!
PERO TU SUERTE PODRIA MEJORAR SI NOS DICES EL NOMBRE DEL "PÁJARO" QUE TE HA CONTRATADO.
HE ACTUADO POR MI CUENTA.

¡NO ME VENGAS CON MONSERGAS! ALGUIEN TE PAGÓ POR HACER EL TRABAJO. SERÁ MEJOR QUE HABLES.
¡LÁRGUESE, SABUESO! Y CIERRE LA PUERTA CUANDO SALGA.
LA INSISTENCIA DEL HOMBRE DEL F.B.I. SE ESTRELLÓ CONTRA LA TERQUEDAD DE SAM TRENTON.
DE ACUERDO. PERO NO VAYAS A SUPONER QUE...
¡LÁRGUESE
AL DIA SIGUIENTE...
NO HACE FALTA QUE CONSULTES ESE CHISME, MONADA. ME ENCUENTRO PERFECTAMENTE. ME GUSTARIA SALIR A DAR UN PASEO.
LO SUPONGO. PERO NO CREO QUE LOS POLICIAS QUE HAY AL OTRO LADO DE LA PUERTA LO PERMITIERAN.
¡HUM!
TENGO QUE ESCAPAR DE AQUI. HE DE CONSEGUIR LA LIBERTAD Y LOS CINCO MIL DOLARES QUE ME ADEUDAN.
¿EH? ¿QUE QUIERE? ¿OTRA VEZ CON ESA MAJADERIA DE TOMARME LA TEMPERATURA?
NO GRITE, POR FAVOR. POR SU CAUSA ME ESTOY JUGANDO EL EMPLEO.
UNA MUCHACHA QUE DIJO LLAMARSE SALLY ME ENTREGÓ ESTO PARA USTED. NO LA DEJARON SUBIR A VERLE Y...
¡OH! MI CHICA ES MARAVILLOSA. ¡SEGURO QUE ES UNA BOTELLA DE WHISKY!
¡JA, JA, JA, JA! ¿NO LO DIJE?
¡SILENCIO, POR FAVOR! SI SE ENTERAN DE QUE HE QUEBRANTADO EL REGLAMENTO...
NO TE PREOCUPES, MUÑECA. ESTO SERA UN SECRETO ENTRE LOS DOS. ¿QUIERES UN TRAGO?
NO, GRACIAS. YO... TENGO QUE MARCHARME.

CUANDO SE QUEDÓ SOLO...
PERO...
¡AAAG! ¿QUE DIABLOS ME OCURRE? ¡ME...ME ABRASO!
CON LA VISTA NUBLADA, MIENTRAS INTENTABA PEDIR AYUDA...
ESE WHISKY NO ME LO HA ENVIADO SALLY... ¡HA SIDO ESE MISERABLE DE SIKARTO! ME HA ENVENENADO PARA QUE NO HABLE.
POCO DESPUES...
¡HAY QUE HACERLE UN LAVADO DE ESTÓMAGO!
¡ESTO NOS COSTARA UN DISGUSTO! NO COMPRENDO COMO HA PODIDO OCURRIR.
MIENTRAS, A BORDO DE AQUEL YATE...
EL GENERAL RAMIREZ SE ESTA RECUPERANDO SATISFACTORIAMENTE, DESPUES DE LA INTERVENCIÓN A QUE FUE SOMETIDO. EL DOCTOR STONE ASEGURA QUE...
¡MALDITA SEA! ¡SERÁ NECESARIO INTENTARLO DE NUEVO!
AL PARECER, EL TRATAMIENTO EMPLEADO CON SAM TRENTON HABIA LLEGADO A TIEMPO.
EN ESA BOTELLA HABIA SUFICIENTE VENENO COMO PARA CARGARSE UNA MANADA DE ELEFANTES. ¿TAMPOCO AHORA ME DIRÁS QUIEN TE ENCARGO EL TRABAJITO, TRENTON?
PERO... ¿ES QUE NO LO COMPRENDES, ESTUPIDO? ¡HA SIDO EL QUIEN HA ESTADO A PUNTO DE ENVIARTE AL OTRO MUNDO!
LO SE, POLIZONTE.

ENTONCES, DINOS QUIEN ES. NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE AJUSTARLE LAS CUENTAS.
¡DÉJEME EN PAZ!
LO SIENTO, INSPECTOR, PERO HA TERMINADO EL TIEMPO QUE LE CONCEDIÓ EL DOCTOR HARVEY PARA INTERROGAR AL PACIENTE. ESTÁ MUY DEBIL.
¡HUM! DE ACUERDO...
ESPERO QUE CAMBIES DE OPINION ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE. LA PRÓXIMA VEZ QUE ESE TIPO INTENTE LIQUIDARTE, TAL VEZ NO LLEGUEMOS A TIEMPO PARA...
POR FAVOR...
SAM TRENTON NO ESTABA TAN DEBIL COMO SUPONIAN.
AUNQUE ESTUVIERA AGONIZANDO, SACARIA ENERGIA DE DONDE FUERA PARA AJUSTARLE LAS CUENTAS A ESE TRAIDOR.
PERO NO NECESITO QUE NINGUN "POLI" ME SAQUE LAS CASTAÑAS DEL FUEGO. ME ENCARGARÉ YO MISMO DEL ASUNTO.
TUVO SUERTE.
¡AUG!
LO SIENTO, AMIGO, PERO NECESITO TUS ROPAS.
¡PERFECTO! HA SIDO MAS FACIL DE LO QUE SUPONIA.
¡JA, JA, JA! ¡VOY A DARTE TU MERECIDO, SABANDIJA!


SAM TRENTON SABIA DONDE ENCONTRAR A SIKARTO.
PERO SI HUBIERA TARDADO UN POCO MAS...
MAÑANA, CUANDO REGRESEN LOS HOMBRES QUE HAN BAJADO A TIERRA, NOS LARGAREMOS DE AQUI.
DE ACUERDO, PATRON.
SAM TENIA MUCHOS AMIGOS.
LA MOTORA ESTA AMARRADA EN EL EMBARCADERO. PERO NO ME EXPLICO QUE DIABLOS QUIERES HACER CON EL "BAZOOKA".
NO HAGAS PREGUNTAS. ESPERO QUE ESTE TRASTO FUNCIONE.
DUDO QUE PUEDAS MANEJARLO TU SOLO.
YA ME LAS ARREGLARÉ. ¿OLVIDAS QUE ESTUVE DOS AÑOS EN VIETNAM?
POCO DESPUÉS, LA MUERTE NAVEGABA HACIA EL YATE.
¿TODAVIA NO HAS TERMINADO TU MALDITO JUEGO? ¡ME ESTÁS PONIENDO NERVIOSO!
¡HUM! ¿QUE CULPA TENGO YO DE QUE TODO HAYA SALIDO MAL?
¿POR QUE NO ME ENCARGÓ A MI DEL TRABAJO? ME HUBIERA CONFORMADO CON LA MITAD DE LO QUE IBA A PAGARLE A ESE FRACASADO DE TRENTON.
¡CÁLLATE!
SERA UN MAGNIFICO ESPECTÁCULO...


PERO, EN AQUEL MOMENTO...
¡ALLI ESTÁ! AHORA YA SABEMOS QUE EL HOMBRE QUE BUSCAMOS ESTÁ A BORDO DE AQUEL YATE. TRENTON NOS HA CONDUCIDO HASTA EL.
PERO YA NADIE PODIA IMPEDIR LA OBRA DESTRUCTORA DEL ASESINO A SUELDO.
¡BLAAM!
FUE UN BLANCO CERTERO.
SAM TRENTON NO TUVO TIEMPO DE EXTASIARSE ANTE EL RESULTADO DE SU ACCIÓN.
TUVO QUE ESCAPAR.
¡ME HAN DESCUBIERTO!
¡NO PODRA ESCABULLIRSE! TODA LA COSTA ESTÁ VIGILADA.
¡HE DE LLEGAR AL EMBARCADERO!
LLEGO, PERO NO LE SIRVIÓ DE NADA
DE ACUERDO, SABUESOS: ESTOY ATRAPADO.

UNOS DIAS DESPUÉS...
¿QUE QUIERES, SABUESO? ¿NO PUEDES DEJARME EN PAZ?
SOLO HE VENIDO A HACERTE UNA VISITA DE CUMPLIDO, TRENTON, Y A DARTE NOTICIAS DE TU AMIGO SIKARTO.
¡VAYA! ¿ACASO TE HA ENVIADO UN MENSAJE DESDE EL OTRO MUNDO?
NO, TRENTON. PUDO SALVARSE. LE RECOGIMOS DEL AGUA, TAN MALTRECHO Y APABULLADO, QUE NO NOS COSTÓ TRABAJO HACERLE CONFESAR.
¡NO ES POSIBLE!
¡VAYA SI LO ES, TRENTON! Y TU MAL HUMOR AUMENTARÁ CUANDO SEPAS QUE TODO FUE UNA TRAMPA. ME REFIERO A LA BOTELLA DE WHISKY. NO TE LA ENVIÓ SIKARTO.
¡MALDITA SEA! FUISTE... FUISTE TU, ¿NO ES CIERTO?
SI, PERO NO CONTENIA VENENO. SOLO UN REVULSIVO MEZCLADO CON EL NARCÓTICO.
¡SUCIO TRAMPOSO!
¡OH! VAMOS, TRENTON, DEBES COMPRENDERLO. ERA EL UNICO MODO DE QUE NOS INDICARAS EL PARADERO DEL HOMBRE QUE TE CONTRATÓ. SABIA QUE...
...SOSPECHARIAS QUE HABIA QUERIDO CERRARTE LA BOCA Y QUE, SEGUN LA LEY DEL HAMPA, HARIAS LO IMPOSIBLE POR TOMARTE LA REVANCHA POR TU MANO.
"UN HELICOPTERO TE SIGUIÓ Y NOS FUE DANDO INFORMES POR RADIO".
13712
QUERIAMOS ATRAPAR A TU COMPLICE VIVO, PERO NO PUDIMOS IMAGINAR QUE DISPONIAS DE UN "BAZOOKA"... Y ESTUVIMOS A PUNTO DE FRACASAR.
¡OJALÁ HUBIERA DISPUESTO DE OTRA GRANADA! ¡TAMBIÉN TU HUBIERAS VOLADO POR LOS AIRES, POLIZONTE!
ES POSIBLE. PERO, DE TODAS MANERAS, ESTABAS ATRAPADO.
FIN

CURIOSIDADES

Marc Bolan, con su exagerada pelambrera es, hoy por hoy, uno de los mejores intérpretes de musica moderna

BELGAS INTERNACIONALES

Parecía imposible que en el mundo destacaran otros intérpretes que no fueran ingleses o de habla inglesa. Ellos han lanzado un nuevo tipo de música que ha barrido toda la melodía tradicional.

Pero, tras unos años de vigencia absoluta, empiezan a surgir aquí y allá intérpretes que logran abrirse camino en esta difícil jungla de la música moderna. Los cantantes del Benelux (Bélgica, Holanda, Luxemburgo) lo están consiguiendo con cierta facilidad. Allí tenemos a Jimmy Frey, a Willy Sommers, a The Cats. ¿Recordáis «Let's dance» de The Cats?

Willy Sommers es quien logra más impactos fuera de su país. En Bélgica, todas sus canciones son números uno, pero fuera está logrando impactos importantes («Gina», «Siete rosas, siete besos», «Tania»...) Hay comentaristas que afirman que la música inglesa está ya en decadencia. Tras la desaparición de The Beatles, se creó un desconcierto que han aprovechado muchos cantantes de otros países. Otros comentaristas ingleses aseguran que la época «pop» está en declive y que volverá la melodía. Pensad en los éxitos de «El padrino» y demás temas eminentemente melódicos.

T. REX, AL CINE

Tyranosauros Rex, el nombre del grupo que todos conocéis por sus numerosos impactos —«Solid gold easy action» es el último—, es Marc Bolan, su líder, su alma musical. Recientemente ha interpretado su primera película que ha tenido como director a un famoso que todos recordáis: Ringo Starr. Sí, el ex Beatle.

Ringo —ha interpretado varias películas como protagonista, además de grabar discos— se compró un día una cámara y filmó, como mucha otra gente. Pero se aficionó a eso de filmar y decidió montar una productora. Su primera película —que se estrenará en España— recoge una actuación en vivo de Marc Bolan y su grupo. No tiene argumento. Son, simplemente, actuaciones de famosos.

LA CARRETERA, EL PRINCIPAL ENEMIGO DE LOS CANTANTES

Los accidentes de carretera abundan cada vez más, al ritmo que aumenta el volumen de vehículos que circulan por ella. Pero quienes sufren más accidentes, debido a la premura del tiempo, son los cantantes.

Sus contratos les obligan, a veces, a recorrer quinientos kilómetros sin dormir, en muchas ocasiones, para poder cumplir sus compromisos. Bruno Lomas ha sufrido siete u ocho accidentes graves; Leandro murió en unos de ellos; Max Osberg ha abandonado la canción tras un accidente que le tuvo en el hospital durante varios meses... Otros, en cambio, sufren accidentes sin consecuencias, como Mochi, pero todos tienen sobre sus cabezas la amenaza de la carretera.

Willy Sommers, con sólo diecinueve años, es ya una figura europea que vende millones de discos en todo el mundo.

LOS HERMANOS CALATRAVA AL CINE

No sé si visteis su primera película —que actualmente se está proyectando por toda España— titulada «Horror Story», en la que Paco —el superfeo— las pasa moradísimas en un castillo de terror.

Actualmente están rodando su segunda película, en la que Paco hace una parodia del famoso Tarzán.

En vista del éxito popular alcanzado en su primera película, los Calatrava tienen firmadas ya cuatro más. Es posible que, con el tiempo, abandonen la canción para dedicarse exclusivamente al cine.

NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS

Una cantante que abandona la canción por la aviación. Siempre suele darse lo contrario, se abandona una carrera, un oficio, por la canción. Pero Cristina, del grupo La Compañía, lo ha hecho al revés, ha dejado el éxito de «El soldadito» para estudiar para azafata. Su padre es piloto militar.

Sonny and Cher, un dúo americano de éxito aquí hace algunos años, es la pareja mejor vestida del mundo de la canción. Ella, Cher, es famosa en Hollywood por poseer uno de los vestuarios artísticos más caros del mundo. En Detroit le robaron el equipaje, que estaba asegurado en seis millones de pesetas. Era el vestuario para una sola actuación.

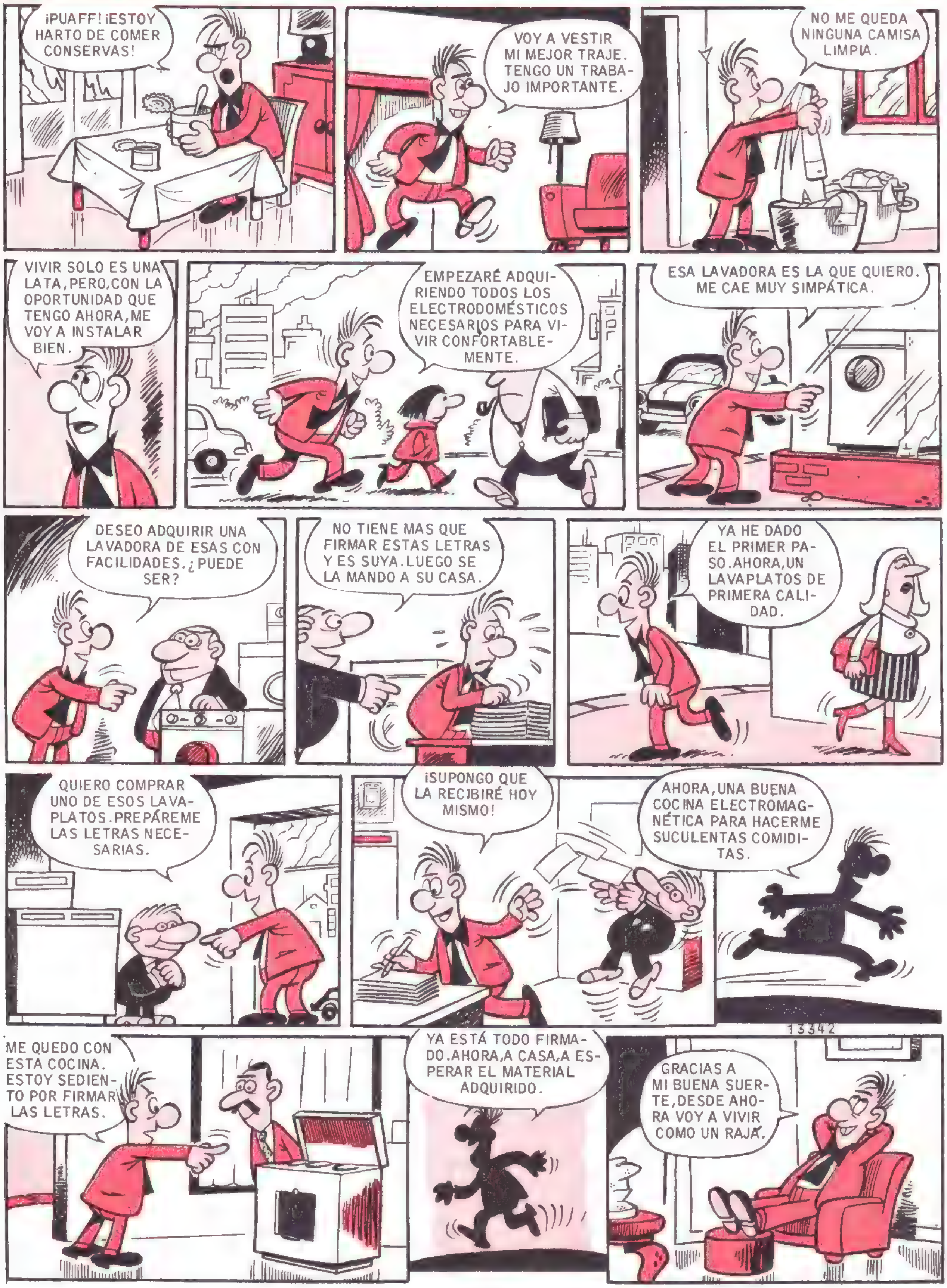
Hay títulos cómicos. «Hocus Focus» es uno de ellos. Esto, que parece un trabalenguas, es la canción de Focus, un grupo holandés del que en América dicen: «Es el grupo con más personalidad que ha actuado en Norteamérica.»

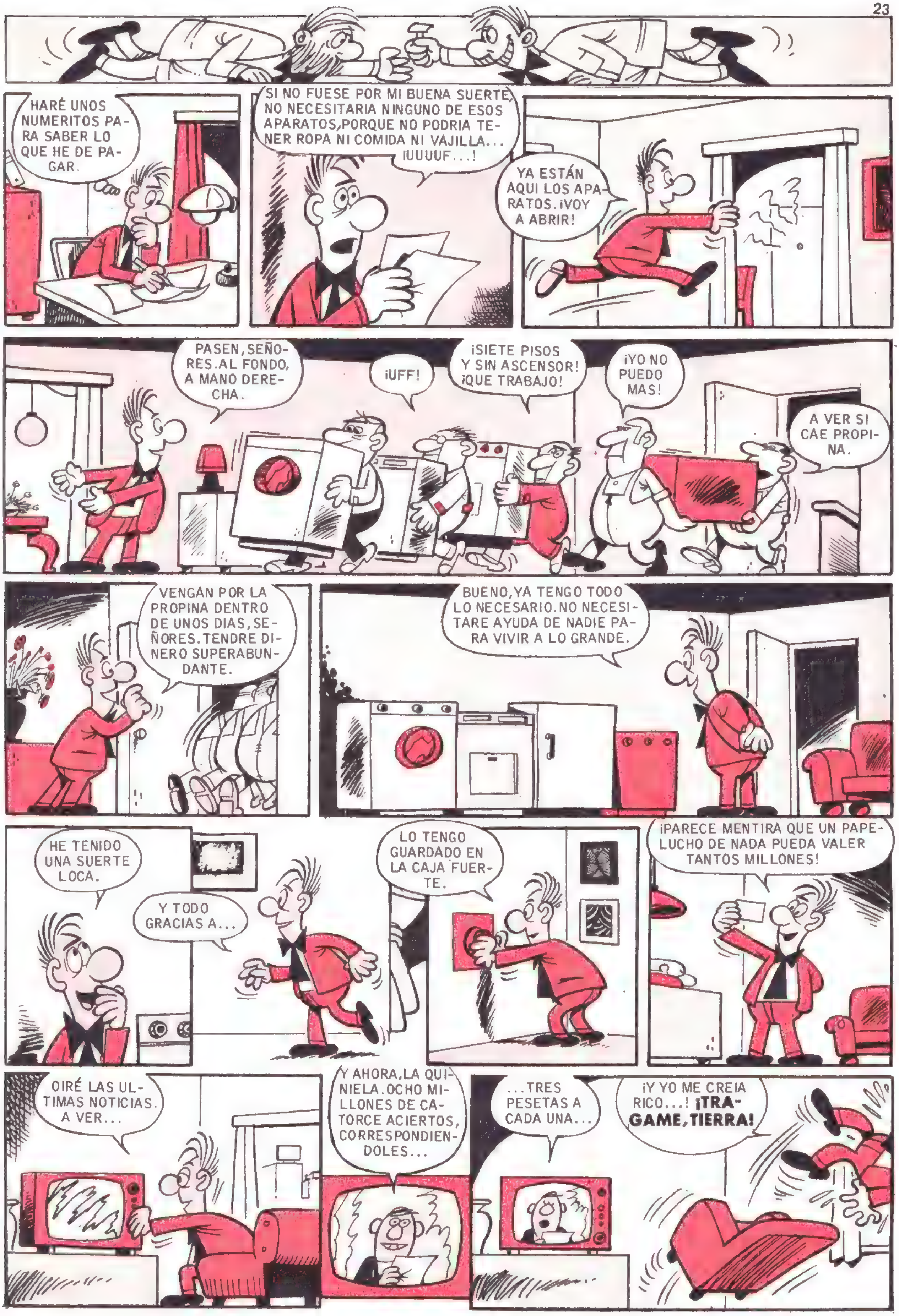
Escribe:
Armando Matías Guiu

LAS PELUCAS "FORZADAS"

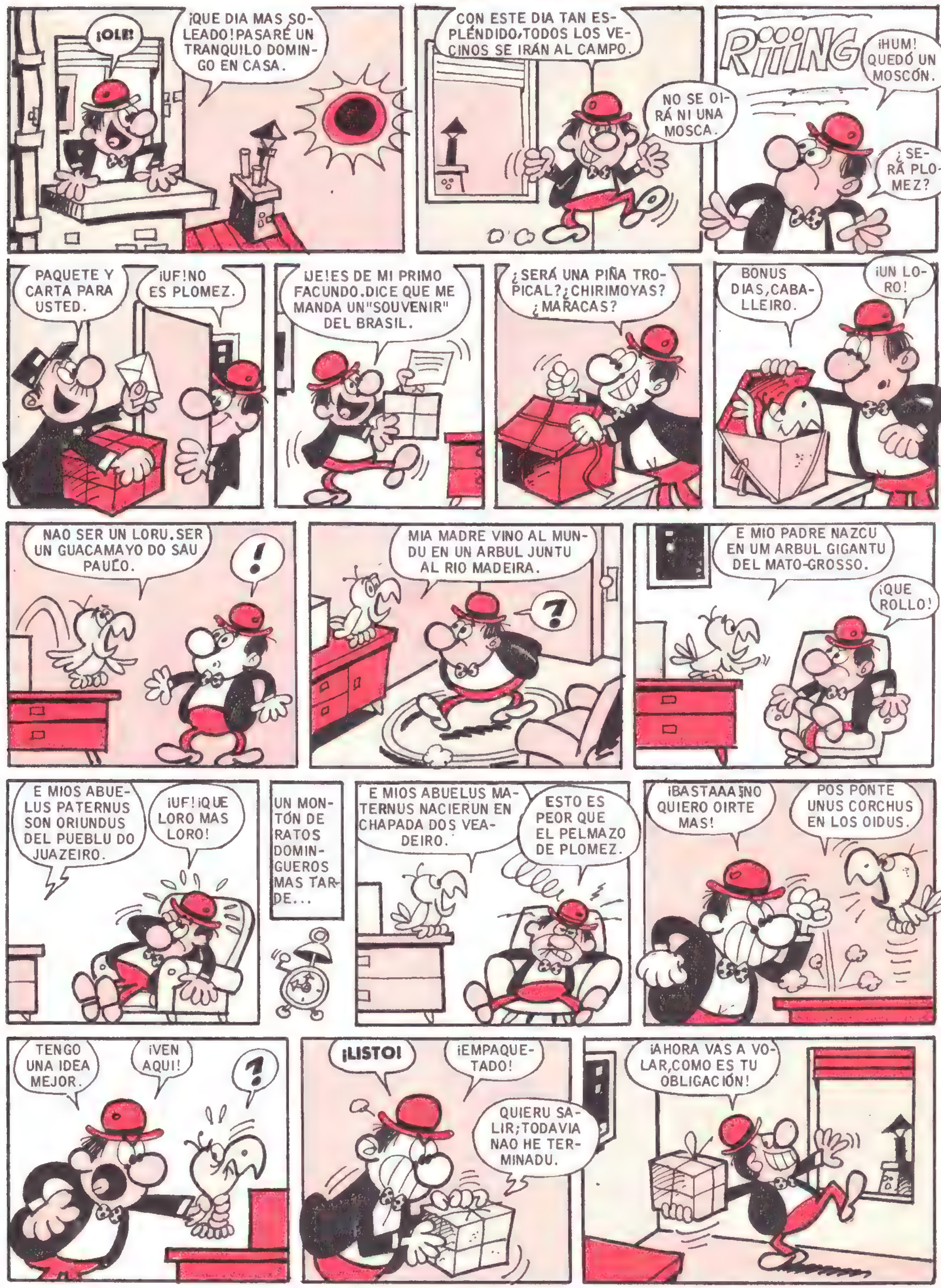
Vosotros sabéis que una de las características de los cantantes modernos, aparte de su ritmo «pop», son la vestimenta y el pelo largo. No se concibe un grupo moderno con el pelo corto y planchadito. Sus «fans» no lo admitirían. Pero muchos de los componentes de grupos están en edad militar. Y en el Ejército no se puede ir con la melena larga. El corte de pelo es obligado durante los meses que dura el servicio militar.
¿Cómo se las arreglan los componentes de grupos que reciben permisos para actuar aquí y allá? Sólo poquísimos se atreven a presentarse ante sus «fans» con el pelo recortado. El sistema es fácil, la mayoría se hacen confeccionar una peluca, similar a su pelo, que se ponen en sus actuaciones.
Este es, por ejemplo, el caso de Rumba Tres —«Perdido amor» es su último disco—, dos de cuyos componentes están haciendo el servicio militar, pero en la fotografía no observaréis ningún cambio al Rumba Tres de siempre.

CARIOCO Cambio de vida




HARÉ UNOS NUMERITOS PARA SABER LO QUE HE DE PAGAR.
SI NO FUESE POR MI BUENA SUERTE, NO NECESITARIA NINGUNO DE ESOS APARATOS, PORQUE NO PODRIA TENER ROPA NI COMIDA NI VAJILLA...
¡UUUUF...!
YA ESTÁN AQUI LOS APARATOS. ¡VOY A ABRIR!
PASEN, SEÑORES. AL FONDO, A MANO DERECHA.
¡UFF!
¡SIETE PISOS Y SIN ASCENSOR! ¡QUE TRABAJO!
¡YO NO PUEDO MAS!
A VER SI CAE PROPINA.
VENGAN POR LA PROPINA DENTRO DE UNOS DIAS, SEÑORES. TENDRE DINERO SUPERABUNDANTE.
BUENO, YA TENGO TODO LO NECESARIO. NO NECESITARE AYUDA DE NADIE PARA VIVIR A LO GRANDE.
HE TENIDO UNA SUERTE LOCA.
Y TODO GRACIAS A...
LO TENGO GUARDADO EN LA CAJA FUERTE.
¡PARECE MENTIRA QUE UN PAPELUCHO DE NADA PUEDA VALER TANTOS MILLONES!
OIRÉ LAS ULTIMAS NOTICIAS. A VER...
Y AHORA, LA QUINIELA. OCHO MILLONES DE CATORCE ACIERTOS, CORRESPONDIENDOLES...
...TRES PESETAS A CADA UNA...
¡Y YO ME CREIA RICO...! ¡TRAGAME, TIERRA!

domingón EL GUACAMAYO



TIC TAC TIC TAC TIC TIC
GRRR.
VOLVERÉ.A UM GUACAMAYO NAO SE LE PUEDE DEJAR CON LA PARAULA EN LA BOCA.
HALA,VETE A LA JUNGLA VERDE.
¡AUXILIUUU, ESTOY PERDIDU EN LA JUNGLA DEL ESFALTU!
¡UN PAQUETE PARLANTE!
NAO SER UN PAQUETE;MI SER UM GUACAMAYO QUE PERTENUZCU AL CABALLEIRO DOMINGÓN,E SI ME RECUPERA BLA,BLA...
¡VAYA!
¡QUE PAZ! ¡HUM! ¿QUIEN SERA?
¡RIIING!
AQUI TIENE SU GUACAMAYO.DEME LAS MIL PESETAS DE RECOMPENSA.
¿QUE?
¿QUIEN DIJO QUE LE PAGARIA?
¡SU GUACAMAYO!
ERA MIO.YA NO LO QUIERO.
¡ZIP!
SLAM
Y YO NO QUIERO PERDER MI RECOMPENSA.
POM
POM
ABRA.LE TRAIGO OTRA VEZ EL LORO. ESTA VEZ ME DEBE DOS MIL.
¡LARGUESE! NO QUIERO ABRIR.
ENTONCES,ABRIRÉ YO.
¡AQUI TIENE SU LORO!PAGUE,SI NO QUIERE COBRAR.
¡JE,JE! PAGA,PAGA...
13448
MIL NOVECIENTAS Y DOS MIL.
BIEN.POR SI PUEDO VOLVER A SERLE UTIL,ESPERARÉ EN LA ESCALERA.
SE LO QUE ESTAS PENSANDU.PERO,SI ME VUELVES A TIRAR,ME ENCONTRARÁ E TENDRAS QUE PAGAR LA RECOMPENSA.
BUENO,SIGAMUS.MIOS TATARABUELUS NACIERUN EN SERRA DA BANDEIRA,EN EL AÑO MIL TRESCIENTUS...
POM POM
¡BRRR! ¡ESTOY PASANDO EL DOMINGO DEL LORO!

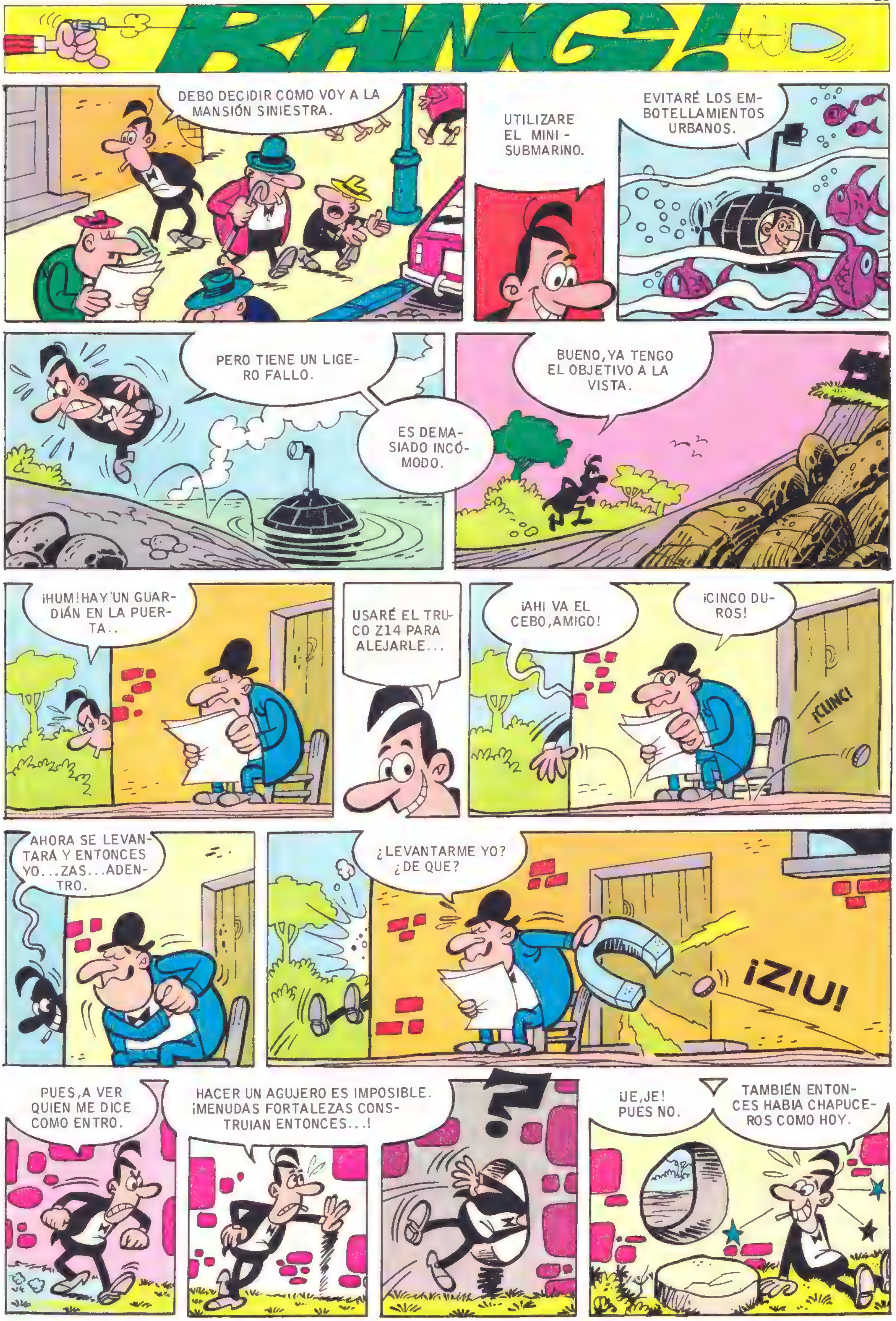
—SI, ES UN TUNEL QUE PRODUCE PAVOR.

PODADOR TERRIBLE

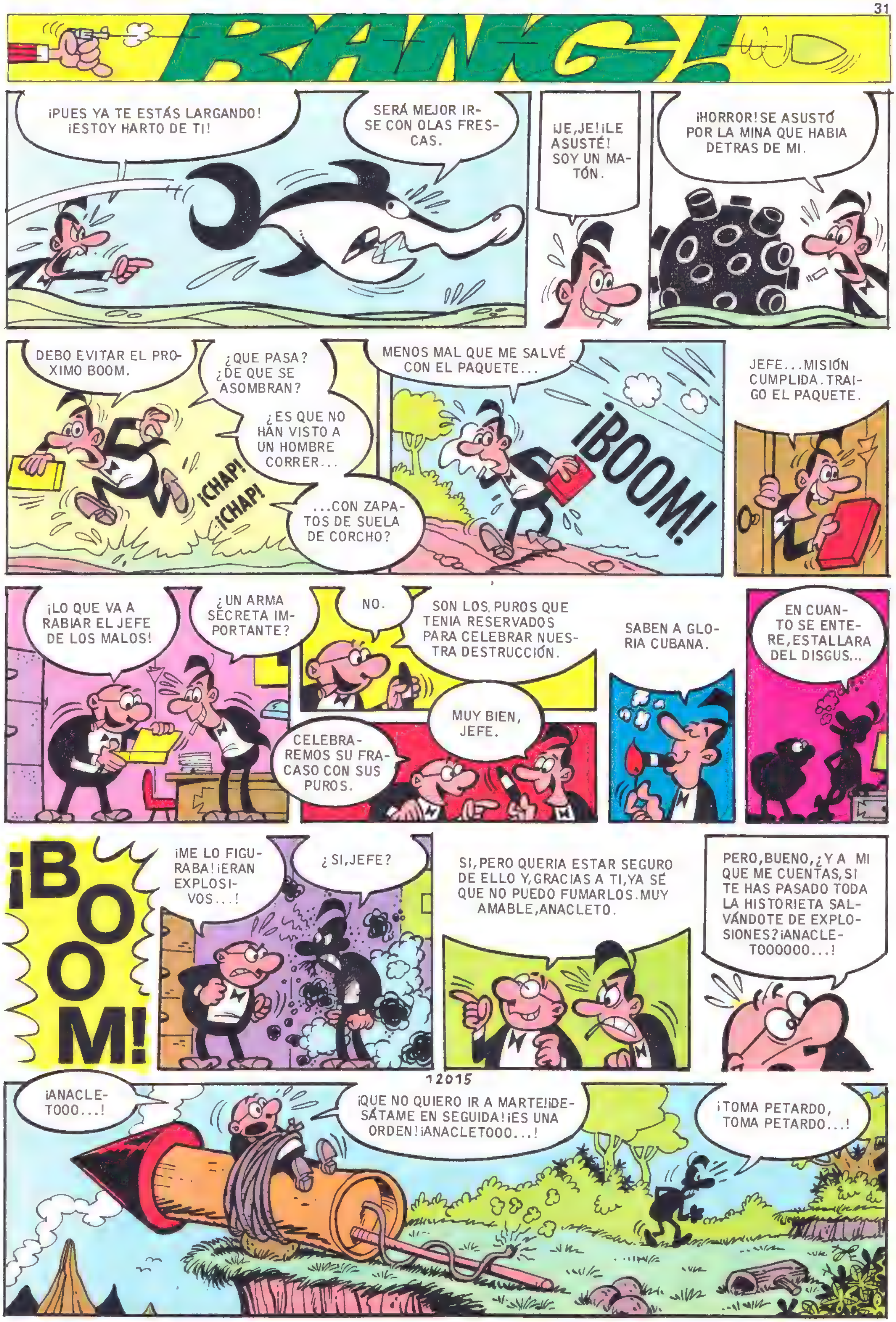
—CAMARERO, LA SOPA CON UNA CAÑITA, POR FAVOR.

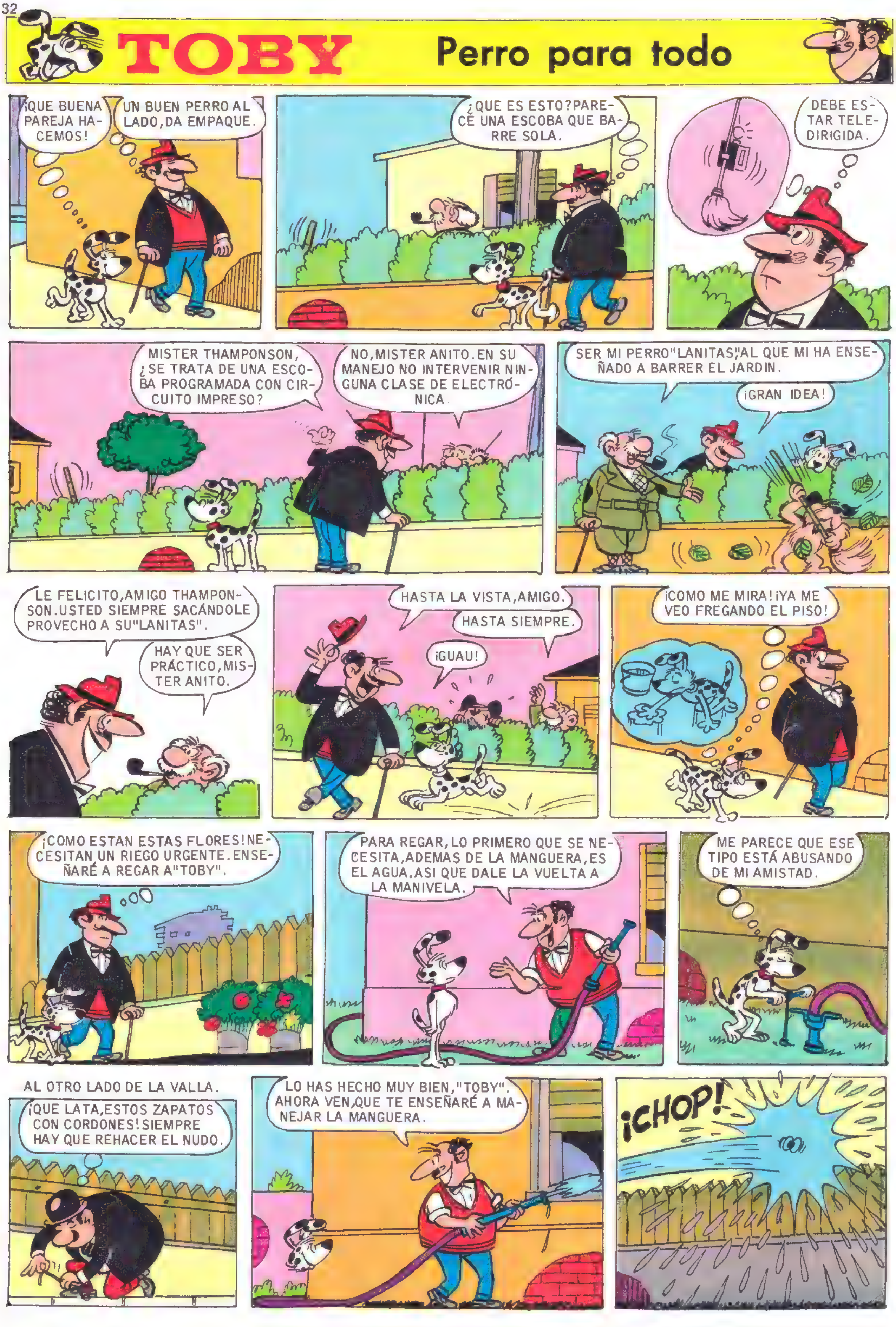
¿QUIERES TENER UN ZOO EN CASA?
AMERICA DEL NORTE
pradera 2
ZOO COLOR
LOS ANIMALES DE TODO EL MUNDO
A TODO COLOR
UN ORIGINAL ALBUM PARA UNA MARAVILLOSA COLECCION DE 300 CROMOS.
UNA CREACION DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
1 SOBRE CON 3 CROMOS 1 Pta.
TODOS LOS ANIMALES DEL MUNDO CON UN ALBUM A TODO COLOR
ZOO COLOR
Un maravilloso álbum de 48 páginas a todo color en el que podrás coleccionar todos los animales del mundo sobre el mismo paisaje, en visión panorámica, del lugar en que ellos viven.
Precio de este álbum: 30 ptas. Pero ¡Atención! entregando 5 sobres vacíos sólo te costará 25 ptas.
!YA ESTA EN VENTA!

ANACLETO AGENTE SECRETO
¡MISION EXPLOSIVA!
DENTRO DE UNOS MOMENTOS, SERÁ LANZADO AL ESPACIO EL COHETE "AMAPOLO".
UN DIA DE ESTOS, HABRÁ UN FALLO GORDO.
SEIS, CINCO, CUATRO, TRES...
SE LES ESCAPARÁ DE CONTROL Y...
...DOS... UNO. ¡CERO!
...ENTRARÁ EN CUALQUIER CASA.
BLAM
¡EL COHETE "AMAPOLO"!
TENGO QUE AVISAR AL CUARTEL GENERAL.
¡VIVA...! ¡EL COHETE ESTÁ EN ÓRBITA!
¿EN ÓRBITA? ENTONCES... ¿QUIEN ES EL INTRUSO?
¡HOMBRE! EMPIEZO A SOSPECHAR LA VERDAD.
UN MENSAJE DEL JEFE.
Y ENVIADO POR SISTEMA VERBENERO. ¡QUE BIEN!
¡QUE SUSTO! ¡VEAMOS LO QUE DICE!
ANACLETO: TIENES QUE IR A LA MANSION SINIESTRA Y APODERARTE DE UNA CAJA DE CAUDALES. SUERTE. ESTE MENSAJE SE AUTO DESTRUIRA EN CINCO SEGUNDOS
PUES DEBO PROCURAR QUE NO SEA YO EL DESTRUIDO.
¡UF!
AHORA YA PUEDE ESTALLAR. ESTOY A SALVO.
BOOM
¡EN CUANTO VUELVA DE LA MISIÓN, ME VAN A OIR LOS DEL CONTROL DE MENSAJES...!


¡BANG!
DEBO DECIDIR COMO VOY A LA MANSIÓN SINIESTRA.
UTILIZARE EL MINI - SUBMARINO.
EVITARÉ LOS EMBOTELLAMIENTOS URBANOS.
PERO TIENE UN LIGERO FALLO.
ES DEMASIADO INCÓMODO.
BUENO, YA TENGO EL OBJETIVO A LA VISTA.
¡HUM! HAY UN GUARDIÁN EN LA PUERTA..
USARÉ EL TRUCO Z14 PARA ALEJARLE...
¡AHI VA EL CEBO, AMIGO!
¡CINCO DUROS!
¡CLINC!
AHORA SE LEVANTARÁ Y ENTONCES YO...ZAS...ADENTRO.
¿LEVANTARME YO? ¿DE QUE?
¡ZIU!
PUES, A VER QUIEN ME DICE COMO ENTRO.
HACER UN AGUJERO ES IMPOSIBLE. ¡MENUDAS FORTALEZAS CONSTRUIAN ENTONCES...!
?
¡JE, JE! PUES NO.
TAMBIÉN ENTONCES HABIA CHAPUCEROS COMO HOY.

BANG!
YA ESTOY DENTRO DE LA CASA.
Y ESTE ES MI OBJETIVO.
¡SOPLA! JUNTO A LA CAJITA, HABIA UN QUESO.
ME ALIMENTARÁ EN EL VIAJE DE REGRESO.
¡PERO SI ES UNA BOM... BOMBA A PUNTO DE ESTALLAR!
¡FSSSS!
TENGO QUE ALEJARME ANTES DE QUE EXPLOTE...
¡QUE BIEN! ¡UN HELICÓPTERO APARCADO EN ZONA VERDE!
POR POCO NO LO CUENTO.
¡BOOM!
¡MALDICIÓN! ¡UNA BOMBA DE RELOJERIA EN EL APARATO!
¡TIC!
¡TAC!
MENOS MAL QUE HABIA UN PARACAIDAS, QUE SI NO...
¡TIC!
¡TAC!
¡BOOM!
¡UF! ¡ME SALVÉ DE OTRO BOOM!
¡CHAS!
¡HALA! ¡AHORA SE ME HAN ROTO LAS CUERDAS.
Y AHORA ME ROMPO YO.
SOLO SIENTO NO TENER MIS PASTILLAS...
...CONTRA EL REUMA.
¡CHOF!
LO IMPORTANTE ES NO HABER REBOTADO. ¡JE, JE!
¡HOLA, ANACLETO! ¿A QUE JUGAMOS?
¡HOMBRE! ¿OTRA VEZ TU?


¡BANG!
¡PUES YA TE ESTÁS LARGANDO! ¡ESTOY HARTO DE TI!
SERÁ MEJOR IR-SE CON OLAS FRES-CAS.
¡JE,JE! ¡LE ASUSTÉ! SOY UN MA-TÓN.
¡HORROR! SE ASUSTÓ POR LA MINA QUE HABIA DETRAS DE MI.
DEBO EVITAR EL PRO-XIMO BOOM.
¡CHAP! ¡CHAP!
¿QUE PASA? ¿DE QUE SE ASOMBRAN?
¿ES QUE NO HAN VISTO A UN HOMBRE CORRER...
...CON ZAPA-TOS DE SUELA DE CORCHO?
MENOS MAL QUE ME SALVÉ CON EL PAQUETE...
¡BOOM!
JEFE...MISIÓN CUMPLIDA. TRAI-GO EL PAQUETE.
¡LO QUE VA A RABIAR EL JEFE DE LOS MALOS!
¿UN ARMA SECRETA IM-PORTANTE?
NO.
SON LOS PUROS QUE TENIA RESERVADOS PARA CELEBRAR NUES-TRA DESTRUCCIÓN.
CELEBRA-REMOS SU FRA-CASO CON SUS PUROS.
MUY BIEN, JEFE.
SABEN A GLO-RIA CUBANA.
EN CUAN-TO SE ENTE-RE, ESTALLARA DEL DISGUS...
¡BOOM!
¡ME LO FIGU-RABA! ¡ERAN EXPLOSI-VOS...!
¿SI, JEFE?
SI, PERO QUERIA ESTAR SEGURO DE ELLO Y, GRACIAS A TI, YA SÉ QUE NO PUEDO FUMARLOS. MUY AMABLE, ANACLETO.
PERO, BUENO, ¿Y A MI QUE ME CUENTAS, SI TE HAS PASADO TODA LA HISTORIETA SAL-VÁNDOTE DE EXPLO-SIONES? ¡ANACLE-TOOOOOO...!
12015
¡ANACLE-TOOO...!
¡QUE NO QUIERO IR A MARTE! ¡DE-SÁTAME EN SEGUIDA! ¡ES UNA ORDEN! ¡ANACLETOOO...!
¡TOMA PETARDO, TOMA PETARDO...!

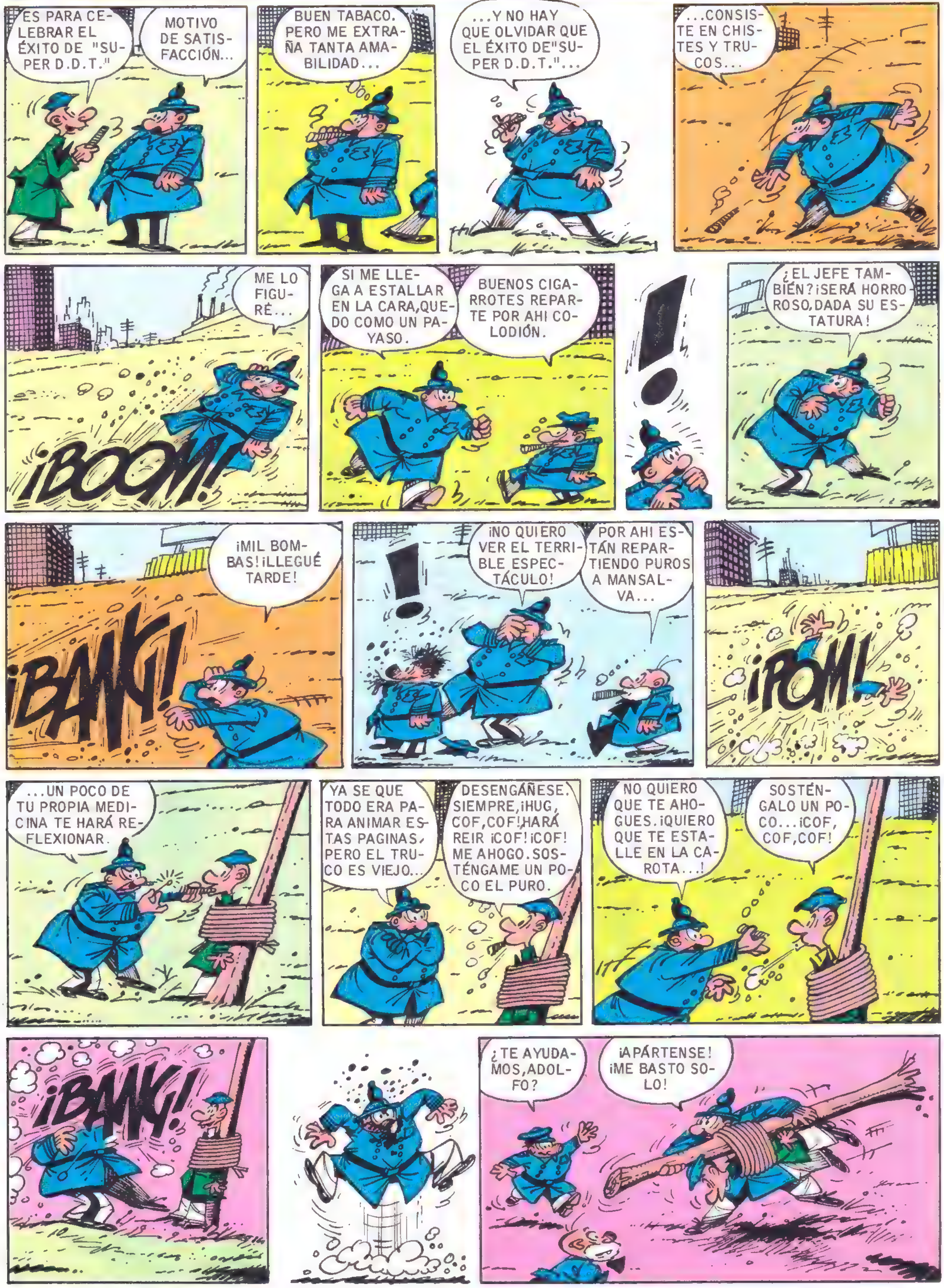

TOBY
Perro para todo
¡QUE BUENA PAREJA HACEMOS!
UN BUEN PERRO AL LADO, DA EMPAQUE.
¿QUE ES ESTO? PARECE UNA ESCOBA QUE BARRE SOLA.
DEBE ESTAR TELEDIRIGIDA.
MISTER THAMPONSON, ¿SE TRATA DE UNA ESCOBA PROGRAMADA CON CIRCUITO IMPRESO?
NO, MISTER ANITO. EN SU MANEJO NO INTERVENIR NINGUNA CLASE DE ELECTRÓNICA.
SER MI PERRO "LANITAS", AL QUE MI HA ENSEÑADO A BARRER EL JARDIN.
¡GRAN IDEA!
LE FELICITO, AMIGO THAMPONSON. USTED SIEMPRE SACÁNDOLE PROVECHO A SU "LANITAS".
HAY QUE SER PRÁCTICO, MISTER ANITO.
HASTA LA VISTA, AMIGO.
HASTA SIEMPRE.
¡GUAU!
¡COMO ME MIRA! ¡YA ME VEO FREGANDO EL PISO!
¡COMO ESTAN ESTAS FLORES! NECESITAN UN RIEGO URGENTE. ENSEÑARÉ A REGAR A "TOBY".
PARA REGAR, LO PRIMERO QUE SE NECESITA, ADEMAS DE LA MANGUERA, ES EL AGUA. ASI QUE DALE LA VUELTA A LA MANIVELA.
ME PARECE QUE ESE TIPO ESTÁ ABUSANDO DE MI AMISTAD.
AL OTRO LADO DE LA VALLA.
¡QUE LATA, ESTOS ZAPATOS CON CORDONES! SIEMPRE HAY QUE REHACER EL NUDO.
LO HAS HECHO MUY BIEN, "TOBY". AHORA VEN, QUE TE ENSEÑARÉ A MANEJAR LA MANGUERA.
¡CHOP!

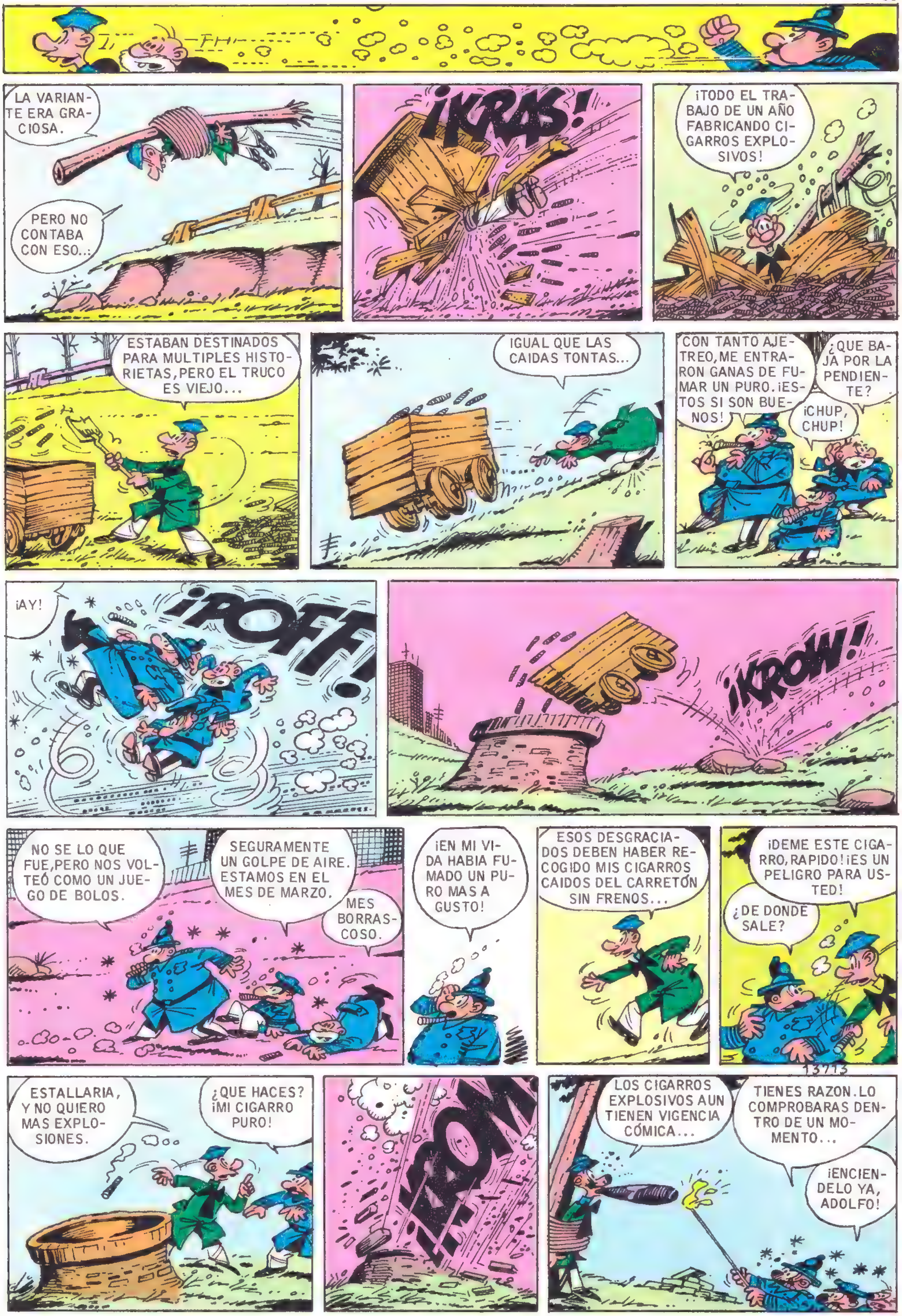
PERDONE,CABALLERO;LE ASEGURO QUE HA SIDO SIN QUERER.
POR ESTA VEZ LE PERDONO.PERO SI SE REPITE...
¡BRRR! EL AGUA SIGUE SALIENDO Y ESE"TOBY" ES TAN DESCUIDADO QUE NO LA HA CERRADO.
LO LAMENTO,PERO HE DE RECONOCER QUE"LANITAS"ES MAS LISTO QUE"TOBY".
VOY A REGAR UN RATO.ASI SE LE PASARA EL ENFADO A DON ANITO.
¡VAYA! ¡AHORA NO SALE AGUA!
PARECE QUE TIENE GANAS DE REGAR.
SE HABRÁ ATASCADO.
QUIZÁS SOPLANDO POR AQUI...
YA QUE ESTA TAN BIEN DISPUESTO,ABRIRÉ DE NUEVO EL AGUA.
¡FFFXXX!
¡GUAU!
¡ZIUUUU!
¿OTRA VEZ?
¡YO PERDERÉ EL AUTOBUS,PERO A USTED NO LE DEJARÉ UN HUESO SANO!
¿NO LE DA VERGÜENZA SER TAN COBARDE?¿ES QUE NO TIENE UN PERRO PARA DEFENDERLE?
¡SI, SI, FIATE DEL PERRO Y NO CORRAS...!
¡QUE ASCO DE VIDA!¡CREEN QUE YO HE DE SERVIR "PA" TODO!
ESCOBAR

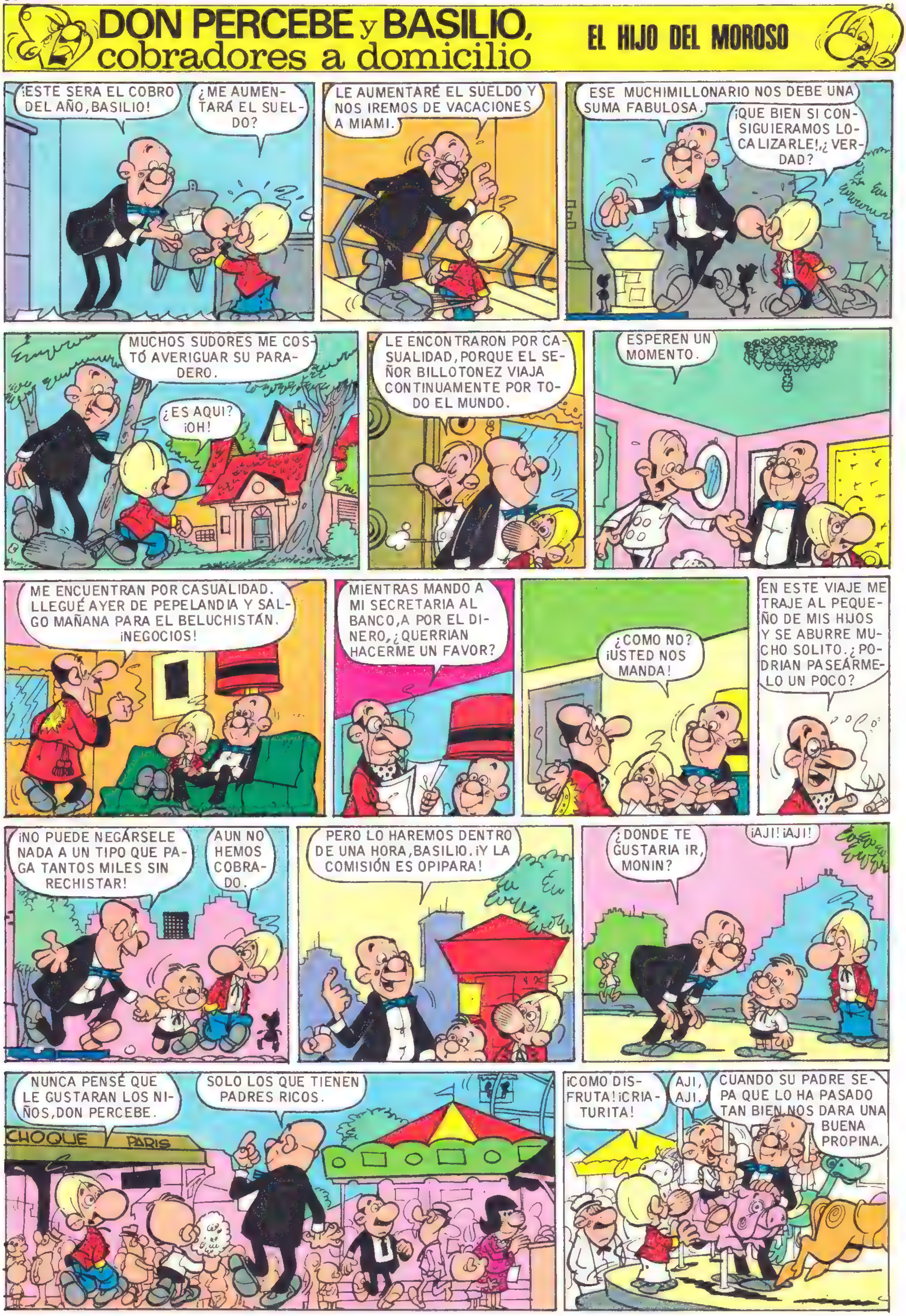
13586

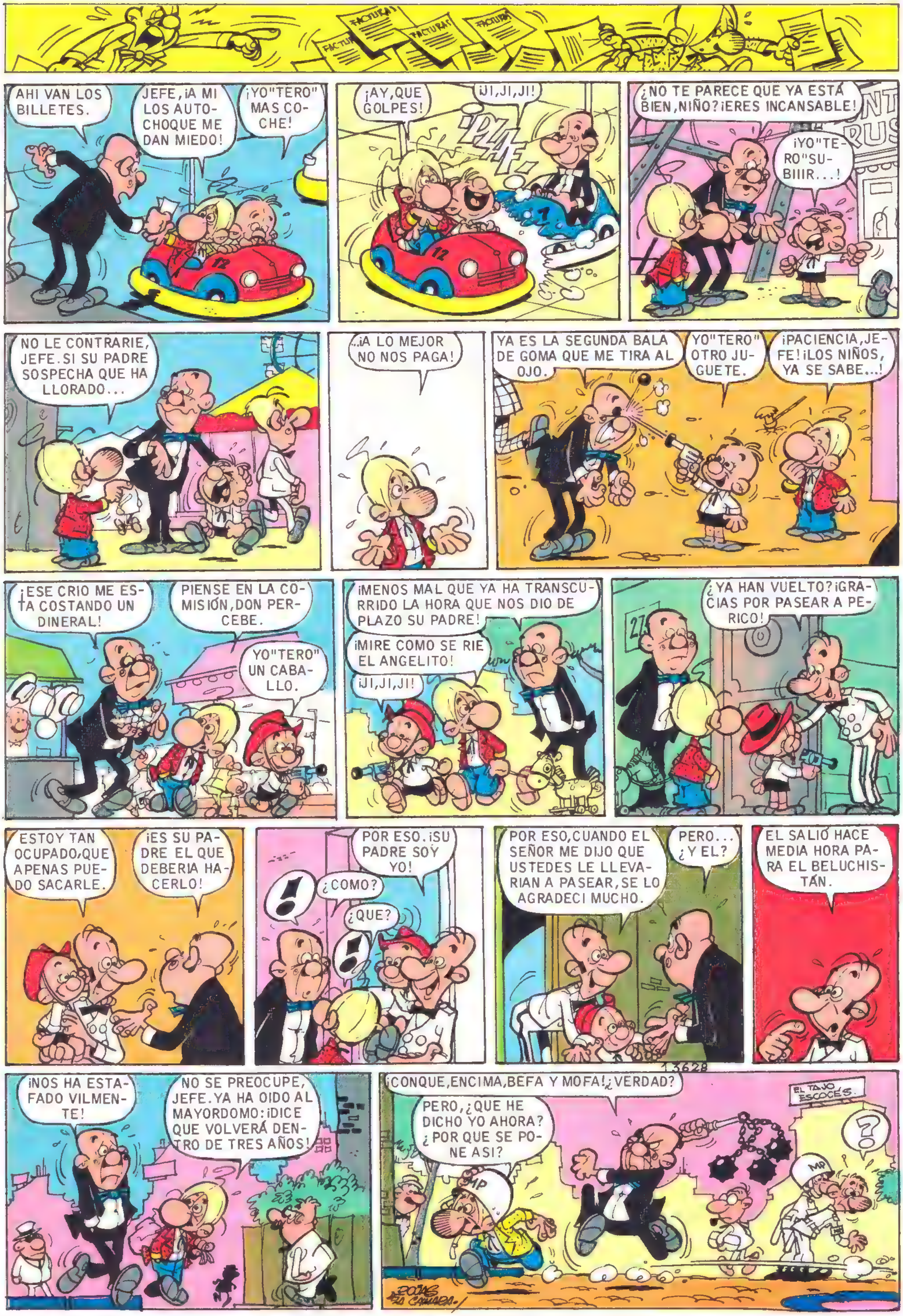
Aspirino y Colodión

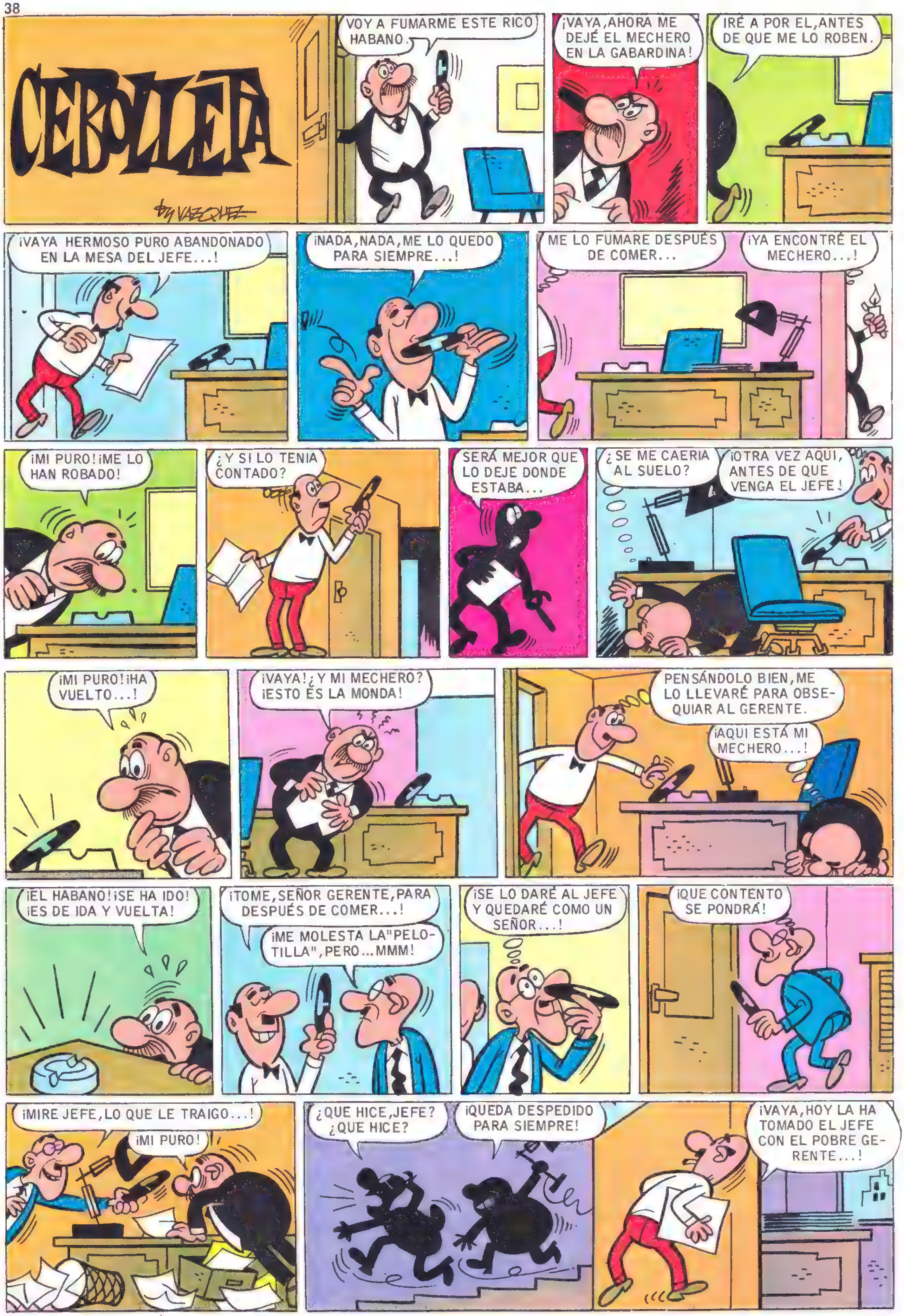
HISTORIAS DE CIGARROS

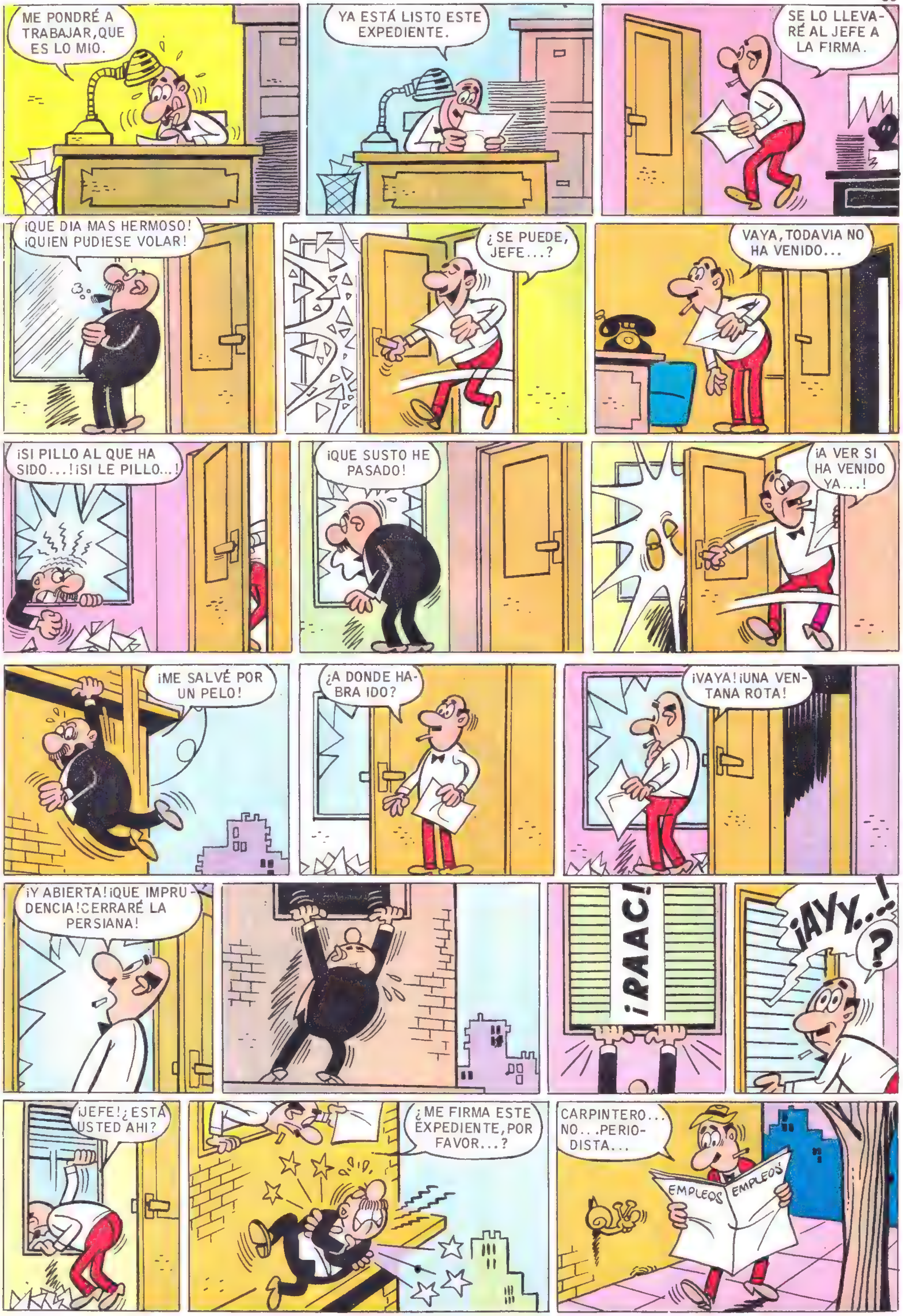



LA VARIANTE ERA GRACIOSA.
PERO NO CONTABA CON ESO...
¡KRAS!
¡TODO EL TRABAJO DE UN AÑO FABRICANDO CIGARROS EXPLOSIVOS!
ESTABAN DESTINADOS PARA MULTIPLES HISTORIETAS, PERO EL TRUCO ES VIEJO...
IGUAL QUE LAS CAIDAS TONTAS...
CON TANTO AJETREO, ME ENTRARON GANAS DE FUMAR UN PURO. ¡ESTOS SI SON BUENOS!
¿QUE BAJA POR LA PENDIENTE?
¡CHUP, CHUP!
¡AY!
¡POFF!
¡KROW!
NO SE LO QUE FUE, PERO NOS VOLTEÓ COMO UN JUEGO DE BOLOS.
SEGURAMENTE UN GOLPE DE AIRE. ESTAMOS EN EL MES DE MARZO.
MES BORRASCOSO.
¡EN MI VIDA HABIA FUMADO UN PURO MAS A GUSTO!
ESOS DESGRACIADOS DEBEN HABER RECOGIDO MIS CIGARROS CAIDOS DEL CARRETÓN SIN FRENOS...
¡DEME ESTE CIGARRO, RAPIDO! ¡ES UN PELIGRO PARA USTED!
¿DE DONDE SALE?
ESTALLARIA, Y NO QUIERO MAS EXPLOSIONES.
¿QUE HACES? ¡MI CIGARRO PURO!
¡BROM!
LOS CIGARROS EXPLOSIVOS AUN TIENEN VIGENCIA CÓMICA...
TIENES RAZON. LO COMPROBARAS DENTRO DE UN MOMENTO...
¡ENCIENDELO YA, ADOLFO!


DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
EL HIJO DEL MOROSO
¡ESTE SERA EL COBRO DEL AÑO, BASILIO!
¿ME AUMENTARÁ EL SUELDO?
LE AUMENTARÉ EL SUELDO Y NOS IREMOS DE VACACIONES A MIAMI.
ESE MUCHIMILLONARIO NOS DEBE UNA SUMA FABULOSA.
¡QUE BIEN SI CONSIGUIERAMOS LOCALIZARLE!, ¿VERDAD?
MUCHOS SUDORES ME COSTÓ AVERIGUAR SU PARADERO.
¿ES AQUI? ¡OH!
LE ENCONTRARON POR CASUALIDAD, PORQUE EL SEÑOR BILLOTONEZ VIAJA CONTINUAMENTE POR TODO EL MUNDO.
ESPEREN UN MOMENTO.
ME ENCUENTRAN POR CASUALIDAD. LLEGUÉ AYER DE PEPELANDIA Y SALGO MAÑANA PARA EL BELUCHISTÁN. ¡NEGOCIOS!
MIENTRAS MANDO A MI SECRETARIA AL BANCO, A POR EL DINERO, ¿QUERRIAN HACERME UN FAVOR?
¿COMO NO? ¡USTED NOS MANDA!
EN ESTE VIAJE ME TRAJE AL PEQUEÑO DE MIS HIJOS Y SE ABURRE MUCHO SOLITO. ¿PODRIAN PASEÁRMELO UN POCO?
¡NO PUEDE NEGÁRSELE NADA A UN TIPO QUE PAGA TANTOS MILES SIN RECHISTAR!
AUN NO HEMOS COBRADO.
PERO LO HAREMOS DENTRO DE UNA HORA, BASILIO. ¡Y LA COMISIÓN ES OPIPARA!
¿DONDE TE GUSTARIA IR, MONIN?
¡AJI! ¡AJI!
NUNCA PENSÉ QUE LE GUSTARAN LOS NIÑOS, DON PERCEBE.
SOLO LOS QUE TIENEN PADRES RICOS.
CHOQUE
PARIS
¡COMO DISFRUTA! ¡CRIATURITA!
AJI, AJI.
CUANDO SU PADRE SEPA QUE LO HA PASADO TAN BIEN NOS DARA UNA BUENA PROPINA.

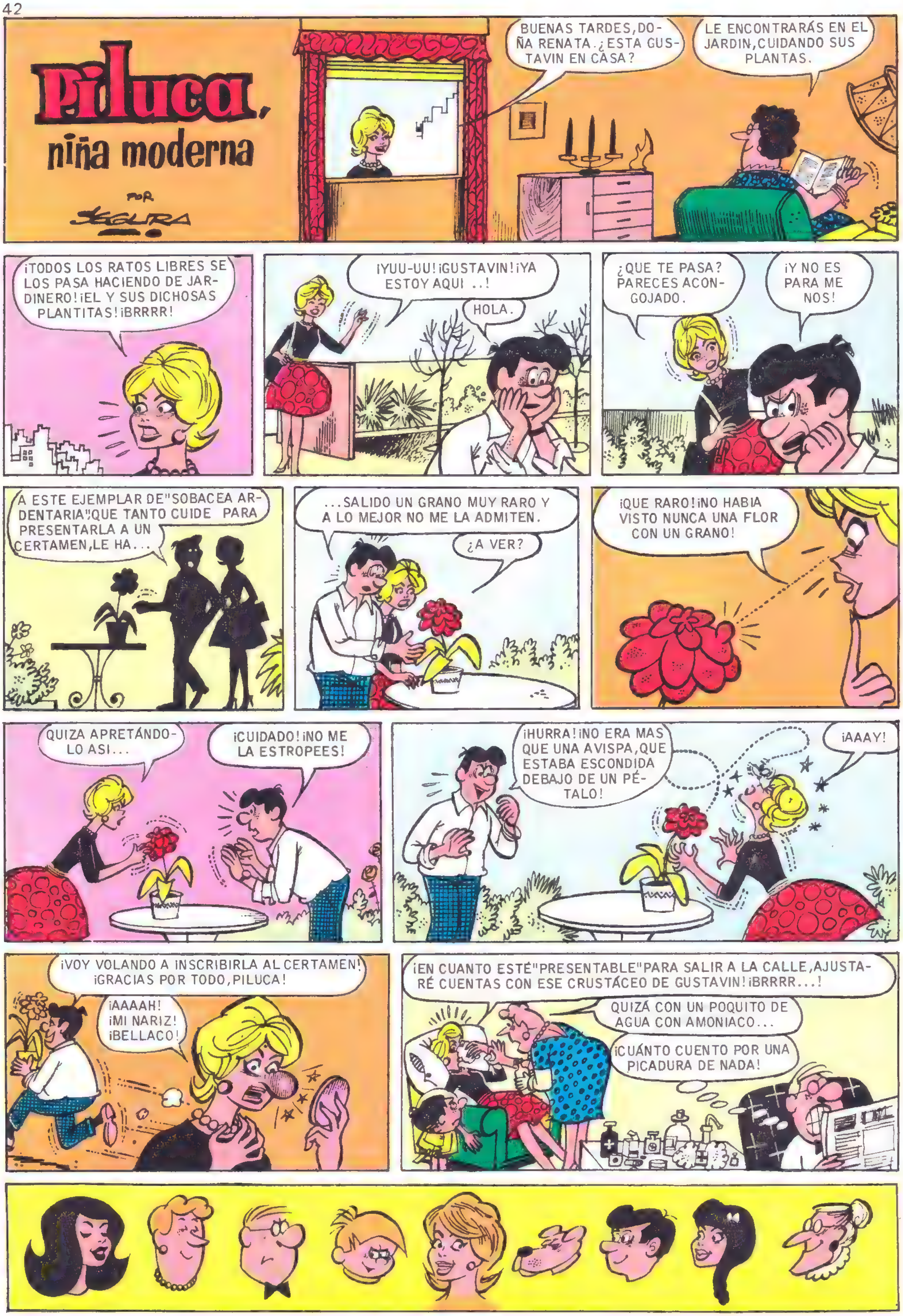

FACTURA
FACTURA
FACTURA
FACTURA
AHI VAN LOS BILLETES.
JEFE, ¡A MI LOS AUTOCHOQUE ME DAN MIEDO!
¡YO"TERO" MAS COCHE!
¡AY, QUE GOLPES!
¡JI, JI, JI!
¡PLAF!
¿NO TE PARECE QUE YA ESTÁ BIEN, NIÑO? ¡ERES INCANSABLE!
¡YO"TERO"SUBIIIR...!
NO LE CONTRARIE, JEFE. SI SU PADRE SOSPECHA QUE HA LLORADO...
¡A LO MEJOR NO NOS PAGA!
YA ES LA SEGUNDA BALA DE GOMA QUE ME TIRA AL OJO.
YO"TERO" OTRO JUGUETE.
¡PACIENCIA, JEFE! ¡LOS NIÑOS, YA SE SABE...!
¡ESE CRIO ME ESTA COSTANDO UN DINERAL!
PIENSE EN LA COMISIÓN, DON PERCEBE.
YO"TERO" UN CABALLO.
¡MENOS MAL QUE YA HA TRANSCURRIDO LA HORA QUE NOS DIO DE PLAZO SU PADRE!
¡MIRE COMO SE RIE EL ANGELITO!
¡JI, JI, JI!
¿YA HAN VUELTO? ¡GRACIAS POR PASEAR A PERICO!
ESTOY TAN OCUPADO, QUE APENAS PUEDO SACARLE.
¡ES SU PADRE EL QUE DEBERIA HACERLO!
POR ESO. ¡SU PADRE SOY YO!
¿COMO?
¿QUE?
POR ESO, CUANDO EL SEÑOR ME DIJO QUE USTEDES LE LLEVARIAN A PASEAR, SE LO AGRADECI MUCHO.
PERO... ¿Y EL?
EL SALIÓ HACE MEDIA HORA PARA EL BELUCHISTÁN.
¡NOS HA ESTAFADO VILMENTE!
NO SE PREOCUPE, JEFE. YA HA OIDO AL MAYORDOMO: ¡DICE QUE VOLVERÁ DENTRO DE TRES AÑOS!
¡CONQUE, ENCIMA, BEFA Y MOFA! ¿VERDAD?
PERO, ¿QUE HE DICHO YO AHORA? ¿POR QUE SE PONE ASI?
EL TAJO ESCOCÉS
MP
MP
ROJAS DE LA CAMARA


CEBOLLETA
by VAZQUEZ
VOY A FUMARME ESTE RICO HABANO.
¡VAYA, AHORA ME DEJÉ EL MECHERO EN LA GABARDINA!
IRÉ A POR EL, ANTES DE QUE ME LO ROBEN.
¡VAYA HERMOSO PURO ABANDONADO EN LA MESA DEL JEFE...!
¡NADA, NADA, ME LO QUEDO PARA SIEMPRE...!
ME LO FUMARE DESPUÉS DE COMER...
¡YA ENCONTRÉ EL MECHERO...!
¡MI PURO! ¡ME LO HAN ROBADO!
¿Y SI LO TENIA CONTADO?
SERÁ MEJOR QUE LO DEJE DONDE ESTABA...
¿SE ME CAERIA AL SUELO?
¡OTRA VEZ AQUI, ANTES DE QUE VENGA EL JEFE!
¡MI PURO! ¡HA VUELTO...!
¡VAYA! ¿Y MI MECHERO? ¡ESTO ES LA MONDA!
PENSÁNDOLO BIEN, ME LO LLEVARÉ PARA OBSEQUIAR AL GERENTE.
¡AQUI ESTÁ MI MECHERO...!
¡EL HABANO! ¡SE HA IDO! ¡ES DE IDA Y VUELTA!
¡TOME, SEÑOR GERENTE, PARA DESPUÉS DE COMER...!
¡ME MOLESTA LA "PELOTILLA", PERO... MMM!
¡SE LO DARÉ AL JEFE Y QUEDARÉ COMO UN SEÑOR...!
¡QUE CONTENTO SE PONDRÁ!
¡MIRE JEFE, LO QUE LE TRAIGO...!
¡MI PURO!
¿QUE HICE, JEFE? ¿QUE HICE?
¡QUEDA DESPEDIDO PARA SIEMPRE!
¡VAYA, HOY LA HA TOMADO EL JEFE CON EL POBRE GERENTE...!

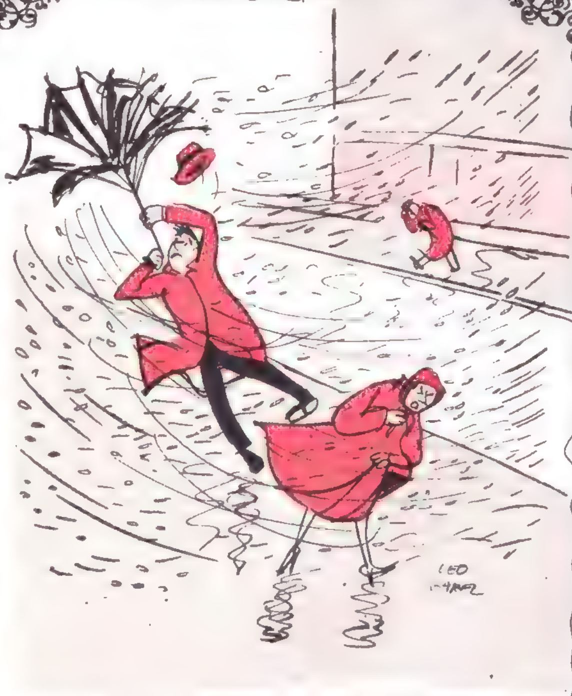

ME PONDRÉ A TRABAJAR, QUE ES LO MIO.
YA ESTÁ LISTO ESTE EXPEDIENTE.
SE LO LLEVARÉ AL JEFE A LA FIRMA.
¡QUE DIA MAS HERMOSO! ¡QUIEN PUDIESE VOLAR!
¿SE PUEDE, JEFE...?
VAYA, TODAVIA NO HA VENIDO...
¡SI PILLO AL QUE HA SIDO...! ¡SI LE PILLO...!
¡QUE SUSTO HE PASADO!
¡A VER SI HA VENIDO YA...!
¡ME SALVÉ POR UN PELO!
¿A DONDE HABRA IDO?
¡VAYA! ¡UNA VENTANA ROTA!
¡Y ABIERTA! ¡QUE IMPRUDENCIA! ¡CERRARÉ LA PERSIANA!
¡RAAC!
¡AYY...!
?
¡JEFE! ¿ESTÁ USTED AHI?
¿ME FIRMA ESTE EXPEDIENTE, POR FAVOR...?
CARPINTERO... NO... PERIODISTA...
EMPLEOS
EMPLEOS

BLA... BLA...
don PELMAZO
DE RAF...
La herradura
¡MMM...!
¡CANASTOS AMARRADOS!
¿QUE LE HA OCURRIDO?
¿LE HAN ASALTADO LOS BANDIDOS?
NO, BUEN HOMBRE. ESTABA JUGANDO...
¿JUGANDO?
SI. A LA "GALLINITA MUDA"...
ME HAN PROPUESTO JUGAR A ESO UNOS AMIGOS CON LOS QUE HE VENIDO DE EXCURSIÓN, CUANDO IBA A CONTARLES LA VIDA Y COSTUMBRES DE LOS MURCIÉLAGOS.
¡JAMÁS HABIA OIDO NOMBRAR ESE JUEGO!
YO TAMPOCO.
A LA "GALLINITA CIEGA" SI QUE HABIA JUGADO DE NIÑO, Y...
¡QUE BIEN!
¿QUE LE OCURRE? SE HA PUESTO A BRINCAR COMO UN SALTAMONTES...
¡OLE! ¡OLE! ¡OLE! ¡OLE!
¡ACABO DE HALLAR ESTA HERRADURA QUE...!
¿Y NO LE DA VERGÜENZA?
¿VERGÜENZA? ¿DE QUE?
¡DE TENER UNA MENTALIDAD DE PALURDO MEDIEVAL!
¿YO?
¡SI, USTED, USTED!
¡CREER EN HERRADURAS DE LA SUERTE, A SUS AÑOS...!
VERA, YO...
PERO AQUI ESTOY YO PARA QUITARLE LAS TELARAÑAS MENTALES.
¿SI?

BLA... BLA... BLA... BLA...
¡TRAIGA ESTE FALSO AMULETO!
¡MI HERRADURA!
¡ZAS!
¿QUE VA A HACER CON ELLA?
¡ARROJARLA AL PRIMER POZO QUE ENCUENTRE...
...PARA QUE LES DE SUERTE A LAS RANAS!
¡NOOO!
¡LA HA ARROJADO AL POZO!
PUES CLARO QUE LA HE ARROJADO.
¡Y DEBERIA AGRADECÉRMELO!
PORQUE LAS SUPERSTICIONES TRASNOCHADAS...
PERO... ¿QUE SUPERSTICIONES NI QUE PORRAS?
¡ESA HERRADURA LA PERDIO MI MULO ANTEAYER, POR ESTOS ANDURRIALES!
¿TIENE IDEA DE LO QUE CUESTA UNA HERRADURA COMO ESA? ¿EH?
NO. NO LA TENGO...
PUES, CUARENTA DUROS. ¡"PA" QUE LO SEPA!
¡HAY QUE VER COMO HA SUBIDO TODO!
¡YA ME LOS ESTÁ ABONANDO, UNO SOBRE OTRO, SI NO QUIERE PASARLO MAL! ¡BRRR!
VE... VERÁ. PRECISAMENTE ME HE OLVIDADO LA CARTERA Y...
PUES, ¡HALA! ¡A RESCATAR LA HERRADURA!
¡POBRE DE MI! CON EL REUMA QUE TENGO...


Piluca,
niña moderna
POR
SEGURA
BUENAS TARDES, DOÑA RENATA. ¿ESTÁ GUSTAVIN EN CASA?
LE ENCONTRARÁS EN EL JARDIN, CUIDANDO SUS PLANTAS.
¡TODOS LOS RATOS LIBRES SE LOS PASA HACIENDO DE JARDINERO! ¡EL Y SUS DICHOSAS PLANTITAS! ¡BRRRR!
¡YUU-UU! ¡GUSTAVIN! ¡YA ESTOY AQUI ..!
HOLA.
¿QUE TE PASA? PARECES ACONGOJADO.
¡Y NO ES PARA MENOS!
A ESTE EJEMPLAR DE "SOBACEA ARDENTARIA" QUE TANTO CUIDE PARA PRESENTARLA A UN CERTAMEN, LE HA...
...SALIDO UN GRANO MUY RARO Y A LO MEJOR NO ME LA ADMITEN.
¿A VER?
¡QUE RARO! ¡NO HABIA VISTO NUNCA UNA FLOR CON UN GRANO!
QUIZA APRETÁNDOLO ASI...
¡CUIDADO! ¡NO ME LA ESTROPEES!
¡HURRA! ¡NO ERA MAS QUE UNA AVISPA, QUE ESTABA ESCONDIDA DEBAJO DE UN PÉTALO!
¡AAAY!
¡VOY VOLANDO A INSCRIBIRLA AL CERTAMEN! ¡GRACIAS POR TODO, PILUCA!
¡AAAAH! ¡MI NARIZ! ¡BELLACO!
¡EN CUANTO ESTÉ "PRESENTABLE" PARA SALIR A LA CALLE, AJUSTARÉ CUENTAS CON ESE CRUSTÁCEO DE GUSTAVIN! ¡BRRRR...!
QUIZÁ CON UN POQUITO DE AGUA CON AMONIACO...
¡CUÁNTO CUENTO POR UNA PICADURA DE NADA!

—¿SEGURO QUE LA LIEBRE NO ESTA UN POCO CRUDA?



—BAJA UN POCO EL PARAGUAS, PEPE, QUE ME ESTOY MOJANDO...

—UNA COSA HE AVERIGUADO: ESTE RELOJ NO RESISTE LOS GOLPES...

AUMENTE SU ESTATURA

EN POCAS SEMANAS

Con el único *Método* que garantiza un crecimiento efectivo.

Destaque su personalidad y sea la admiración del sexo opuesto, aumentando 8, 12 ó 16 cms.

AHORA

¡GRATIS!

ya es posible
- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia

¡MANDE AHORA MISMO ESTE CUPON!

¡MILES DE CLIENTES NOS LO AGRADECEN DIARIAMENTE!

Envíe hoy mismo este cupon y le remitiremos una revista ilustrada a todo color ¡SIN COMPROMISO!

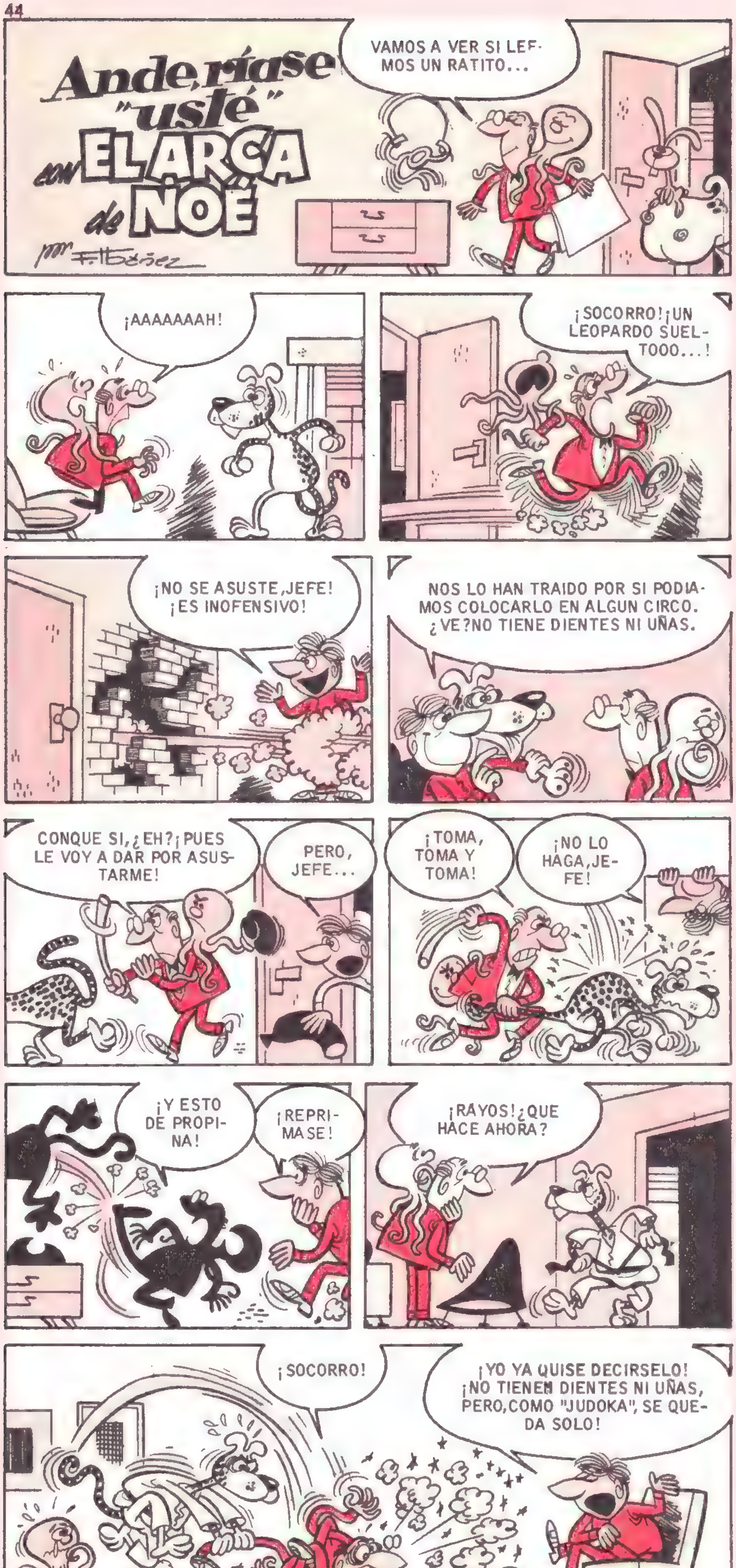
INSTITUTO INTER Enrique Granados, 111
Apartado de Correos, 1164
Sec. RA 205-2 —Barcelona-8

Infórmeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre ____________

Domicilio ____________

Población ____________ Dto. Postal ____



ALBERTO

LOS DEBERES DE PAPA

(Alberto está leyendo una novela a la moderna, es decir, tumbado en el sofá con las piernas para arriba apoyadas a la cornisa de la chimenea, y la cabeza apoyada en el asiento, que es una forma de sentar la cabeza que no sirve para sentar la cabeza.)

(La mamá se acerca a su hijo.)

MAMA: Alberto, hijo, ve al despacho de tu padre y ayúdale a hacer los deberes que le ha puesto hoy el jefe de la oficina.

ALBERTO: ¿Le ponen deberes a papá? Pero ¿qué oficina es ésa?
(Levanta la cabeza del asiento, baja los pies del aire y toca de pies en el suelo, sólo físicamente.)

ALBERTO **(Yendo hacia el despacho paterno)**: ¡Papurriiii!

PAPA **(Asustado)**: ¡Ay! ¡No chilles cuando estoy trabajando, hombre! Creo estar solo, oigo tu voz, de repente, y me pego el susto padre.

ALBERTO: Es lógico, papá. No ibas a pegarte el susto hijo, siendo padre.
(Alberto mira por encima del hombro de su padre) ¿Qué haces?

PAPA: Estoy sumando...

ALBERTO: ¿Y qué sumas?

PAPA **(Cargado de paciencia)**: Sumo números. Es lo más sumable que conozco.

ALBERTO: Oye, ¿de verdad te ponen deberes para hacer en casa?

PAPA: ¿Cómo deberes? Deberes y haberes. Esto es una contabilidad. Mira, mi jefe lleva tres contabilidades. Una para él, que es la buena, la fetén, la de dos y dos son cuatro. Otra para eso de los impuestos, que es la mala, la de dos y dos son dos; y otra para enseñar a su mujer cuando su mujer se enamora de un abrigo de más de cien mil pesetas, la de dos y dos cero.

ALBERTO: ¡Qué galimatías!

PAPA: ¡No lo sabes tú bien! En la suya, gana lo que gana; en la segunda, gana lo menos que puede y en la tercera pierde más que gana.

ALBERTO: ¿Y tú llevas las tres?

PAPA: Sí, hijo. Pero una vez me equivoqué y puse todo lo que ganaba en la contabilidad que había de perder. ¡Si vieras cómo se puso de contenta su mujer! ¡Y cómo se puso de furioso él! ¡Y cómo me puso a mí de berzotas para arriba! De modo que necesito mucho silencio para trabajar. Silencio y recogimiento.

ALBERTO **(En hijo bueno)**: ¿Quieres que te sume algo para matar el tiempo?

PAPA: Para matar el tiempo, no; para saber la suma, sí. ¿Quieres hacerlo?

ALBERTO: No faltaba más, papurri. Tú me ayudaste mucho cuando yo hacía los deberes. Gracias a ti, aprobé todas las asignaturas... Sin tu ayuda me habrían dado sobresaliente. Anda, dame los libros y dime qué debo sumar.

PAPA: Aquí tienes. Suma y vencerás.
ALBERTO: Anda, tú ve a descansar.
PAPA **(Emocionado)**: **Gracias, hijo.** ¡Eso es un hijo!
(El papá se sienta al lado y se pone a leer eso del fútbol, que tanto ayuda a triunfar.)
ALBERTO **(Sumando)**: Eeuuuu grajjjj jujuiiii **(Esto es un rock, pero cantado en inglés, que parece más)**.
TRANSISTOR **(Funcionando)**: «Sugar me...»
TELEVISION **(Funcionando)**: Y ahora vamos a entrevistar al seleccionador supernacional...
ALBERTO **(Sumando)**: Dos, cuatro, nueve... ¡caray!
PAPA **(Asustado)**: ¡Cómo caray! No te puede dar este resultado jamás. ¿Cómo sumas?
ALBERTO: No, si digo «caray, qué música tan estupenda», pero sintetizo.
PAPA: Ya me parecía a mí... Han cambiado mucho las cosas, pero el nombre de los números todavía no...
ALBERTO: **(Suma, canta y sigue)**: Tot guruju tatito majaj jai jai juaaaaa,
PAPA **(Sufriendo por sus sumas)**: ¿No sería mejor que desconectaras el transistor?
ALBERTO: Trabajo mejor con música...
PAPA **(Mirando por encima del hombro del hijo)**: Es que estoy viendo que colocas en las pérdidas todas las ganancias y va a résultar que Hacienda, en vez de cobrarle, va a tener que pagarle.
UNA RADIO VECINA: Sí, yo soy tu madre. ¡Tu madre! ¿Quién creías que era tu madre, hija? ¿La condesa de La Remanguillè a la Virulé? ¡Pues, no! ¡Soy yo! ¡Una fregona...! ¡¡¡Madre!!! ¡¡¡Hijaaaa!!!
LA TELE **(La novela rusa de siempre)**: Sí, Ivanovich Ivanovech, he venido con la troika a ver a Nanuschkaia.
ALBERTO **(Sumando ferozmente)**: Siete y dos una madre y me llevo una hija. Una hija y cuatro, un Ivanovich; Ivanovich y «Sugar» una condesa y siete una madre y cuatro la troika...
PAPA **(Con los ojos desorbitados y la mente mochales)**: ¡Basta! ¡Basta! Hijo, deja de sumar. Agradezco tu ayuda desinteresada, pero me gustaría seguir trabajando en la misma empresa, ¿comprendes? Llevo veinte años allí y sería una lástima que ahora me echaran. Anda, sigue leyendo...
ALBERTO: Sí, papá. Siempre que necesites ayuda, avísame.
PAPA: Lo tendré presente para olvidarme de ello.
MAMA **(Al ver llegar a Alberto)**: ¿Ayudaste a papá?
ALBERTO: Claro, mamá.
MAMA **(Va a ver a su marido)**: Supongo que ahora podremos cenar pronto...
PAPA **(Loco)**: ¿Cenar? ¿Cenar, dices? Para deshacer los entuertos que ha hecho... ¡Tendré que pasarme toda la noche en vela! ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Me ha metido cuatro madres en la suma!

Armando MATIAS GUIU

BRUNO BRAZIL en DULCE MISION

TEXTO: LOUIS ALBERT
DIBUJOS: WILLIAM VANCE
TRADUCCION: ANNA Mª PALE

© EDITIONS LOMBARD 1973

BUENO, AL GRANO. CARLOS POLOCARDI VA A VISITAR NUESTRA CIUDAD. ¿LE CONOCE?
POLOCARDI... OFICIALMENTE, IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN DE ANTIGÜEDADES... TRAS LA FACHADA, CONTROL DEL JUEGO CLANDESTINO EN VARIAS CAPITALES, ENTRE ELLAS LA NUESTRA... DENTRO DE POCO, EL RETIRO. ¿CORRECTO?
SI... SOLO QUE HAY ALGUIEN INTERESADO EN QUE TOME UN RETIRO... PRECIPITADO. ¿ME SIGUE?
SU VIDA PELIGRA, ¿NO ES ASI? PUES BIEN. ESTE ASUNTO CONCIERNE A LA POLICIA.
NO... Y LE DIRÉ POR QUE.
...CONOCEMOS BIEN A POLOCARDI. LE TENEMOS PERFECTAMENTE CONTROLADO... POR EL CONTRARIO...
...POCO O NADA SABEMOS DE LOS RECIÉN LLEGADOS QUE SE DISPUTAN SU PUESTO. Y PARECEN MUCHO MENOS DISPUESTOS QUE EL, A MOSTRARSE RAZONABLES.
RESULTADO: ME INTERESA PROTEGER PROVISIONALMENTE A ESE GRANUJA. ¿VE USTED AQUEL EDIFICIO...? EN UNO DE SUS ALMACENES, POLOCARDI GUARDA SU MEJOR SEGURO DE VIDA...
...¡EL COCHE BLINDADO MAS INVULNERABLE QUE SE HAYA CONSTRUIDO JAMAS!
Y AHORA QUE YA LO HA VISTO USTED, LE INVITO A TOMAR UN TRAGO, PARA COMPENSARLE DE LA CORRIENTE.
¡LA EMOCION ME EMBARGA...! MI MISIÓN, DEDUZCO, SERÁ IDENTIFICAR A LOS ENEMIGOS DE POLOCARDI... ¿NO?
NO, EXACTAMENTE. POLOCARDI LES CONOCE Y PODRIA DARNOS SUS NOMBRES. PERO CONFIA PLENAMENTE EN SU AUTOMÓVIL... MIENTRAS SE SIENTA PROTEGIDO, NO NOS NECESITARÁ Y GUARDARÁ SILENCIO...
SU MISIÓN CONSISTIRÁ EN SABOTEAR ESE COCHE.
!!
2

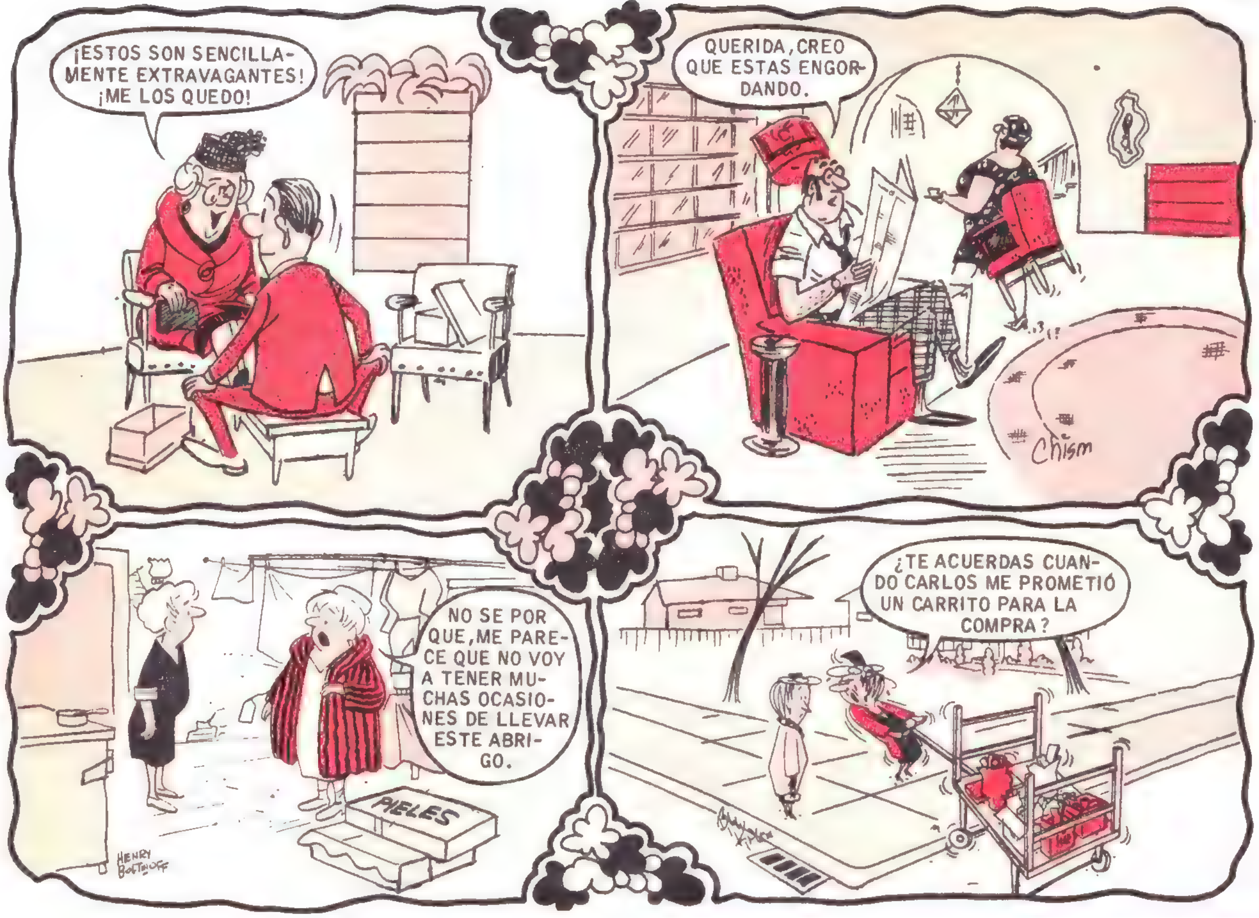
LA NOCHE SIGUIENTE...
SIEMPRE AYUDA TENER AMISTADES EN TODAS PARTES...
COMPRENDIENDO EL RAMO DE LA HOSTELERIA. ESTA HABITACION DA JUSTO SOBRE EL LUGAR INDICADO.
BUENO, YA ESTOY BIEN EQUIPADO. ¡VAMOS ALLÁ!
ANTE TODO, DISCRECIÓN.
VUEL
CON
HOT
52
¡Y AHORA, AL TELEFÉRICO, POR ASI DECIRLO!
¡UNO!
¡DOS!
¡Y TRES!
ISKY
ARKING
¡MENOS MAL QUE LA COMPAÑIA TELEFONICA ME HA RESUELTO EL PROBLEMA CON ESTA SUAVE PENDIENTE!
3

¡ATENCIÓN AL DESCENSO!
¡Y PENSAR QUE, DE NIÑO, MAMÁ ME PROPINABA UNA TUNDA, SI ME DESLIZABA POR LA BARANDILLA DE LA ESCALERA...!
VEAMOS... SI ABRO EN FORMA NORMAL ESTA CLARABOYA, ME EXPONGO A QUE SUENE LA ALARMA...
POR TANTO...
¡UTILIZARE MIS PROPIOS METODOS!
¡CUÁNTO ME ALEGRO DE QUE NO ME GUSTEN LOS DULCES!
DE ACUERDO CON MIS CÁLCULOS, CAERÉ EN EL LUGAR INDICADO...
¡NO ME HE EQUIVOCADO! ¡ESE ES EL COCHE!
¡VAYA, VAYA! ¡TENEMOS VISITA.

¡NO SE ADMITEN MAS COCHES A PUPILAJE, SEÑOR MIO !
DEJÉMONOS DE BROMAS. ¿QUE BUSCA USTED AQUI?
PREGÚNTESELO A MI JEFE...
ME VIENE SIGUIENDO LOS PASOS...
¿
¡ECHA UN SUEÑECITO ¡TE RELAJARÁ.
ESTA RESISTENTE CUERDA ME HA AYUDADO EN MI DESCENSO...
Y ME RESULTARA MUY UTIL DURANTE LA VISITA...
GARANTIZANDOME LA INMOVILIDAD DE ESTE TIPO MIENTRAS TRABAJO.
LE PONDREMOS EN UN RINCÓN, PARA QUE NO ESTORBE...
Y PROCEDEREMOS A CONFECCIONAR MI PEQUEÑA RECETA CULINARIA.
DURANTE LAS DOS HORAS QUE SIGUEN, BRUNO BRAZIL SE ENTREGA A UNA EXTRAÑA TAREA... MIENTRAS QUE UN SUAVE OLOR A CARAMELO SE EXPANDE POR EL GARAGE PRIVADO DE CARLOS POLOCARDI...

Y, AL DIA SIGUIENTE, A LAS DIEZ...
¡BUENOS DIAS, MUCHACHOS! ¿ALGUNA NOTICIA?
BUENOS DIAS, SEÑOR POLOCARDI. NO, NADA NUEVO.
...SOLO QUE BARTOS NO HA VENIDO AUN A TOMAR EL CAFE. DEBE ESPERAR A QUE USTED LLEGUE.
TANTO MEJOR. ¡NO ME GUSTA QUE MI COCHE ESTE SOLO!
A PROPOSITO...ESTA MAÑANA NO VOY A NECESITAROS. ME APETECE CONDUCIR SOLO.
NO ES PRUDENTE, SOBRE TODO EN ESTOS MOMENTOS...
¿LO DECIS POR **ESOS TIPOS INSIGNIFICANTES**, QUE QUIEREN METERME MIEDO...? ¡JA, JA, JA... ¡¡MIENTRAS TENGA ESE FANTASTICO AUTOMOVIL, ME RIO DE SUS AMENAZAS!
¡A DECIR VERDAD, CASI ME DIVERTIRIA QUE ME ATACASEN ¡¡SERIA EMOCIONANTE VER REBOTAR LAS BALAS SOBRE LOS CRISTALES BLINDADOS!
¿BARTOS? ¡QUE EXTRAÑO! ¿DONDE ESTARÁ?
MENOS MAL QUE HA DEJADO LAS LLAVES EN EL CONTACTO.
¡VAMOS ALLA!
POLOCA
BIEN. AHORA QUE YA ESTAMOS EN PLENA CIUDAD, PERMITAME SENTARME MAS COMODAMENTE, SEÑOR POLOCARDI.
¿QUIEN ES USTED?
6

MI NOMBRE NO LE ACLARARÁ GRAN COSA...AUNQUE PUEDO ADELANTARLE QUE PERTENEZCO A LOS SERVICIOS ESPECIALES...SOY"PASTELERO".
¿QUE? ¿ESTÁ USTED LOCO?
NO SE PREOCUPE.NO SERÉ YO QUIEN LE PONGA A USTED EN PELIGRO.
¡TODO ESTO ES ABSURDO ¡ME DETENDRÉ FRENTE AL PRIMER AGENTE DE POLICIA,Y...
¡NO HARÁ USTED NADA PARECIDO !
PORQUE SABE PERFECTAMENTE QUE, EN ALGUN LUGAR DE LA CIUDAD, HAY PERSONAS QUE AGUARDAN UNA OCASIÓN PARA REGALARLE UNOS GRAMOS DE PLOMO. ¡NO PUEDE USTED DETENERSE!
...NI TAMPOCO PERMANECER EN ESTE AUTOMOVIL...¡ESTA USTED PERDIDO,POLOCARDI! YA NO PUEDE CONFIAR EN SUS CRISTALES BLINDADOS...
...PORQUE HAN SIDO REEMPLAZADOS POR LAMINAS DE AZUCAR!(*)
!?
* AUTENTICO.
13793
¡MIS CRISTALES BLINDADOS! ¿ AZUCAR...? PERO...ENTONCES...
¡ATENCIÓN A ESE OTRO COCHE !
¡A LA IZQUIERDA, DE PRISA! ¡Y AGÁCHESE USTED !
TAKTAKTAK TAK
¿!
¿ DO... DÓNDE ESTAMOS?
EN UN VEHICULO DE SOCORRO DE MI ORGANIZACION.. DE BLINDAJE AUTENTICO. DE ESTE MODO, HEMOS QUERIDO DEMOSTRARLE QUE ES ACONSEJABLE ARRIMARSE A LOS MAS PODEROSOS, POLOCARDI.
HE COMPRENDIDO, JOVEN. PUEDE USTED INFORMAR A SUS SUPERIORES QUE EL VIEJO POLOCARDI HA APRENDIDO LA LECCIÓN Y QUE ESTÁ DISPUESTO A PROPORCIONARLES ESOS NOMBRES QUE TANTO LES INTERESAN.
¡ES USTED UN HOMBRE SENSATO, SEÑOR POLOCARDI... ¡¡YA VERA COMO CONTRIBUIREMOS A ENDULZAR SU RETIRO!
FIN

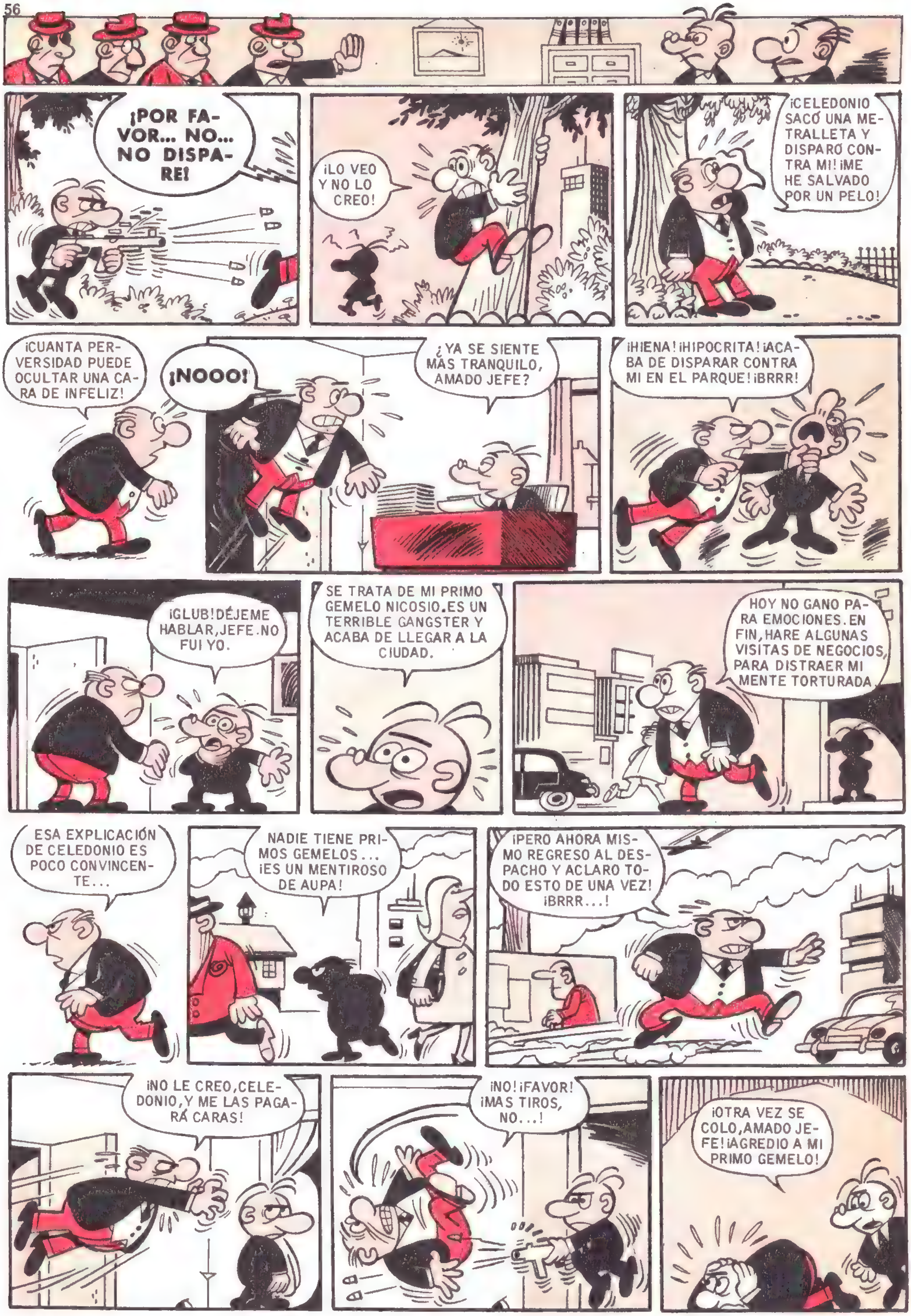

¡ESTOS SON SENCILLAMENTE EXTRAVAGANTES! ¡ME LOS QUEDO!
QUERIDA, CREO QUE ESTAS ENGORDANDO.
Chism
NO SE POR QUE, ME PARECE QUE NO VOY A TENER MUCHAS OCASIONES DE LLEVAR ESTE ABRIGO.
PIELES
HENRY BOLTINOFF
¿TE ACUERDAS CUANDO CARLOS ME PROMETIÓ UN CARRITO PARA LA COMPRA?

¡SIGUEN LAS SORPRESAS!
COLORIN
COLECCION DE CUENTOS Y DE PASATIEMPOS DIDACTICOS
UN REGALO EN CADA EJEMPLAR
COMPRA COLORIN POR SOLO 15 PTS.
COLORIN
COLORIN ENSEÑA A DIVERTIRSE Y DIVIERTE ENSEÑANDO

¡LAS REVISTAS BRUGUERA
REGALAN
100.000 POSTERS!
¡Y QUE POSTERS!
TODOS
PICADILLO SHOW

APOLINO TARUGUEZ
Día de angustia
BUENO...ES QUE... DEBERIA COMPREN-DER...PERO....
¡QUE DESGRACIA! MI ACREEDOR MAS TEMI-BLE VIENE A COBRAR.
ES UN HOMBRE CORPULENTO Y TERRIBLE, CON LA FUERZA DE UN ELEFANTE. ¿COMO ME LO QUITO DE ENCIMA...?
DÉJEME OBRAR A MI, AMADO JEFE. SOY EXPERTO EN PSICO-LOGIA...
IRÉ A SU BARRIO, A ENTERARME DE SUS DEFECTOS Y DEBILI-DADES. YA VERÁ.
CUANDO ESTUVE EN ES-TAMBUL, EN EL SERVICIO SE-CRETO... ¿PERO QUE DIGO? ¡ME ESTOY MINTIENDO A MI MISMO!
CELEDONIO NO VIE-NE Y ESE TIPO LLEGA-RÁ DE UN MOMENTO A OTRO.
HE CONSE-GUIDO BUENA INFORMACIÓN, JEFE...
YA SE MUCHO DE EL Y COMO LI-BRARNOS DE SU PRESENCIA.
PSSS... PSSS...
¡HOMBRE, EN EL SOTA-NO HAY...!
¡YA ES-TÁ AQUI!
¡VENGO A CO-BRAR! ¿DONDE ES-TA EL MACACO DE SU JEFE?
PASE ALLI, POR FAVOR.
¡VENGA MI "PASTA"...! ¡AHORA!
¡HE DICHO QUE QUIERO MI DINERO!
ESPERE UN MOMEN-TO SENTA-DO.
¡LE CONCEDO DIEZ SEGUNDOS!

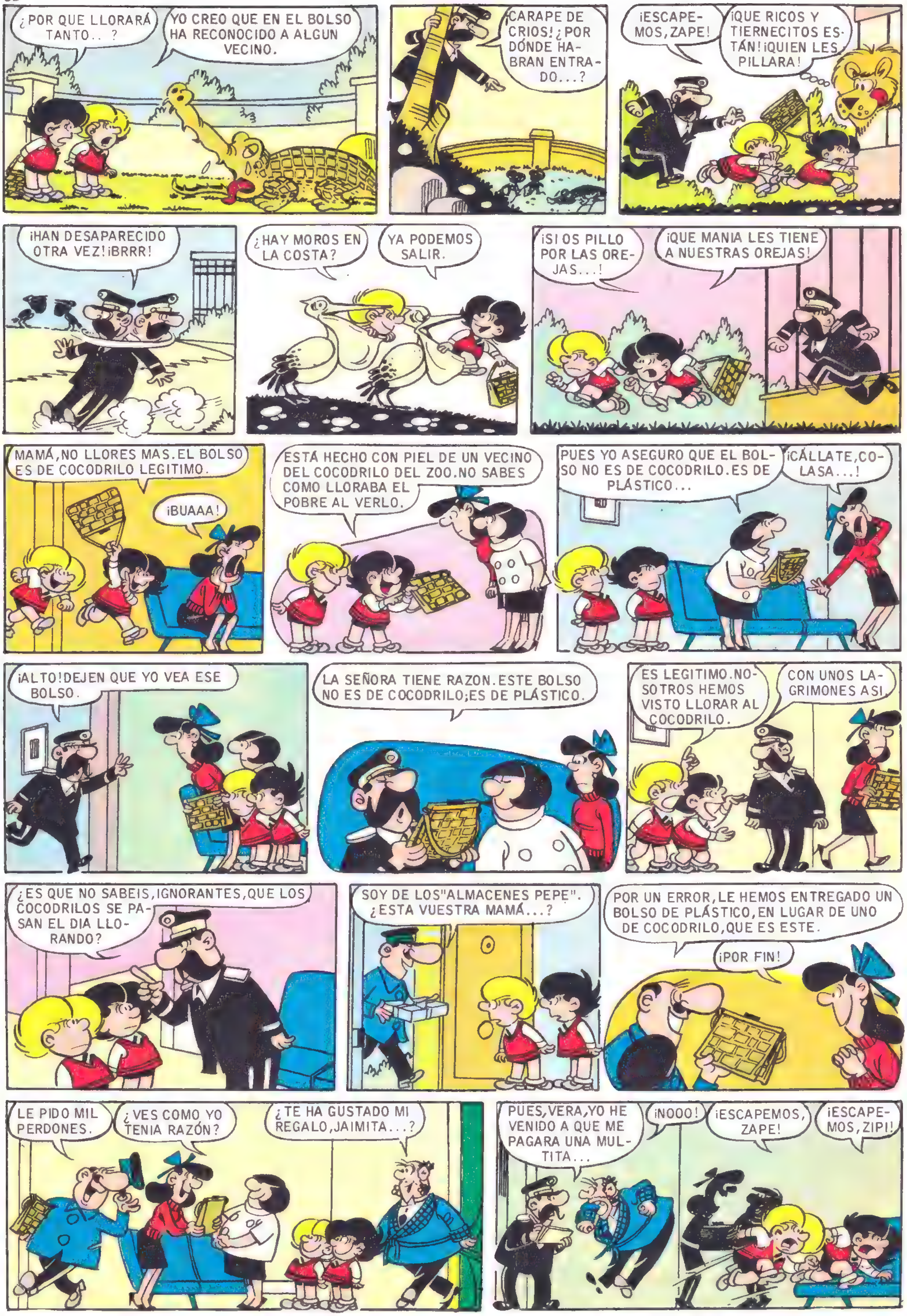
¡NOOO!
¡UN RATON!
¡TIENE RATONES! ¡NO VOLVERÉ MAS! ¡LE PERDONO LA DEUDA!
DESCUBRI QUE, IGUAL QUE A LOS ELEFANTES, LE DABAN UN MIEDO TERRIBLE LOS RATONES... ¡Y SALIÓ PERFECTO!
LO MALO ES QUE TENGO OTROS ACREEDORES A LOS QUE NO LES ASUSTA NADA.
YO VOY A SALIR AHORA, PERO PREPARE UN HILO ELÉCTRICO PARA CONECTARLO AL POMO DE LA PUERTA. ASI, LOS ACREEDORES HUIRÁN.
BUENA IDEA LA DEL JEFE.
LA SACUDIDA ELÉCTRICA LES HARÁ ESCAPAR CORRIENDO.
Y ES FACIL DE INSTALAR.
YA ESTÁ TODO PREPARADO.
AAAAAY
¡HA PICADO UNO!
¡PEDAZO DE MAMARRACHO...! ¡BRRR! LE DIJE QUE LO PREPARASE, PERO NO QUE LO PUSIESE EN MARCHA... ¡YO HABIA DE VOLVER!
LO LAMENTO, AMADO JEFE. UN "LAPSUS" LO TIENE CUALQUIERA.
LA SACUDIDA ELÉCTRICA ME HA CONMOCIONADO UN POCO...
UN RATO DE DESCANSO EN ESTE PARQUE ME DEJARÁ COMO NUEVO...
¿COMO? ¡CELEDONIO HA DEJADO EL TRABAJO Y SE PASEA POR AQUI!
¡MASTUERZO! ¡EN CUANTO LE QUITO LA VISTA DE ENCIMA, USTED, A PASEAR POR AHI! ¡BRRRR!

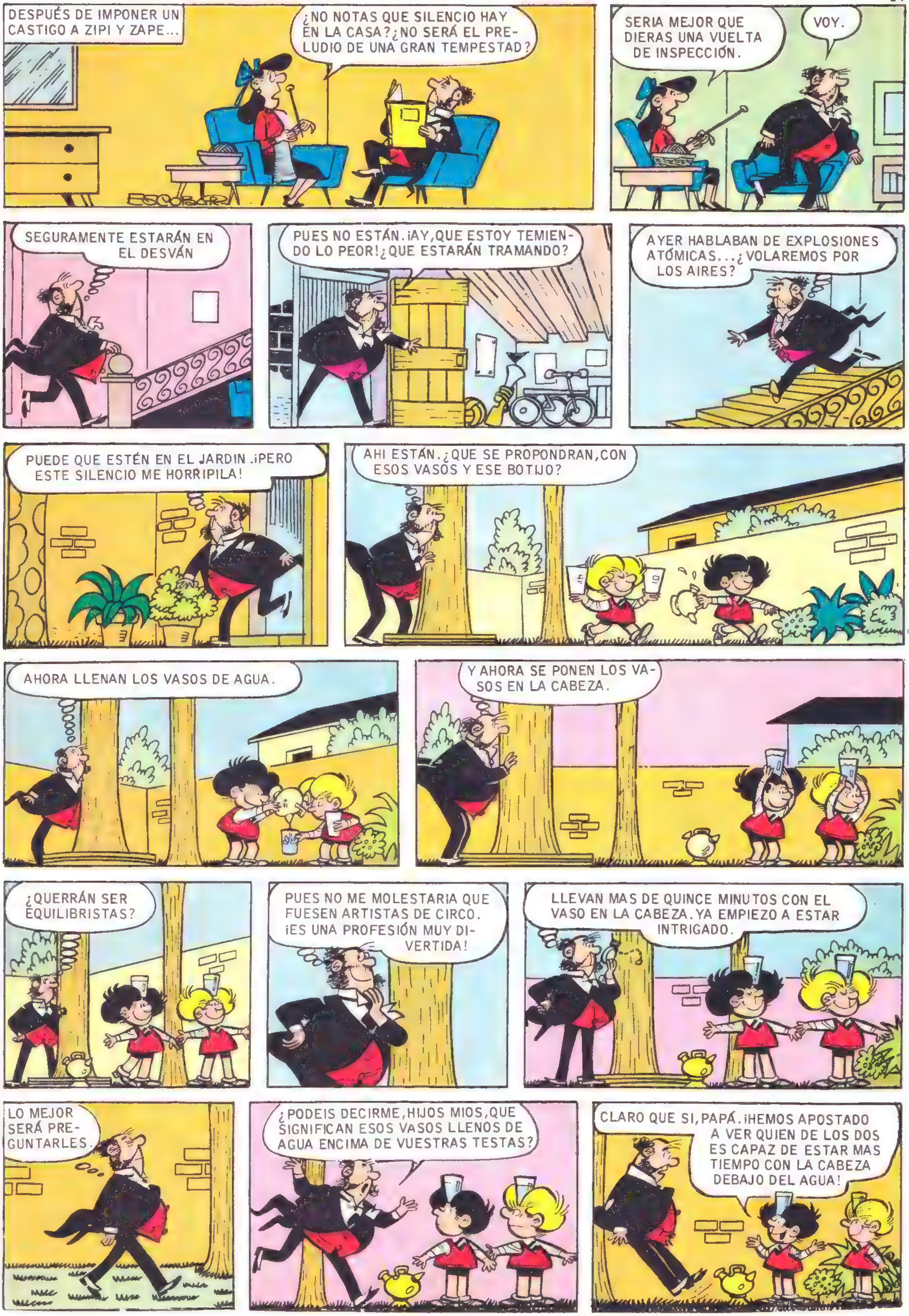

¡POR FAVOR... NO... NO DISPARE!
¡LO VEO Y NO LO CREO!
¡CELEDONIO SACÓ UNA METRALLETA Y DISPARÓ CONTRA MI! ¡ME HE SALVADO POR UN PELO!
¡CUANTA PERVERSIDAD PUEDE OCULTAR UNA CARA DE INFELIZ!
¡NOOO!
¿YA SE SIENTE MÁS TRANQUILO, AMADO JEFE?
¡HIENA! ¡HIPOCRITA! ¡ACABA DE DISPARAR CONTRA MI EN EL PARQUE! ¡BRRR!
¡GLUB! DÉJEME HABLAR, JEFE. NO FUI YO.
SE TRATA DE MI PRIMO GEMELO NICOSIO. ES UN TERRIBLE GANGSTER Y ACABA DE LLEGAR A LA CIUDAD.
HOY NO GANO PARA EMOCIONES. EN FIN, HARE ALGUNAS VISITAS DE NEGOCIOS, PARA DISTRAER MI MENTE TORTURADA.
ESA EXPLICACIÓN DE CELEDONIO ES POCO CONVINCENTE...
NADIE TIENE PRIMOS GEMELOS... ¡ES UN MENTIROSO DE AUPA!
¡PERO AHORA MISMO REGRESO AL DESPACHO Y ACLARO TODO ESTO DE UNA VEZ! ¡BRRR...!
¡NO LE CREO, CELEDONIO, Y ME LAS PAGARÁ CARAS!
¡NO! ¡FAVOR! ¡MAS TIROS, NO...!
¡OTRA VEZ SE COLO, AMADO JEFE! ¡AGREDIO A MI PRIMO GEMELO!

HABIA VENIDO A DESPEDIRSE,PORQUE SE VA A CHICAGO, QUE ES LO SUYO. MIRELE. ¿ME CREE AHORA?
ES UN PARECIDO TREMENDO PARA UN PRIMO GEMELO.
OIGA, ¿TIENE USTED MAS PARIENTES PELIGROSOS? PORQUE...
SI, MI TIO GUSTAVO. HAY QUE IR CON CUIDADO CON EL. PRECISAMENTE VENDRÁ AHORA A VERME.
YO NO QUIERO LIOS. ME ESCONDO.
RRRING
¡HOLA, TIO GUSTAVO! ¡ESPERA UN MOMENTO, QUE ACABO UN TRABAJO!
¡PERO SI ES UN ANCIANO SIMPATICOTE Y DE ASPECTO INOFENSIVO! CELEDONIO ES UN EXAGERADO.
¿QUE TAL, TIO GUSTAVÓ? SOY APOLINO, EL JEFE DE CELEDONIO.
?
SE PARECEN MUCHO.
SI, POR CIERTO QUE DESEABA VERLE PARA.. BLA...BLA... BLA...
PASEMOS A SU DESPACHO...BLA...BLA... BLA...
!
CRÉAME LO QUE LE DIGO...BLA...BLA... BLA...BLA...BLA... BLA...
BUENO, SI, PERO...
ADIÓS, DON APOLINO. ENCANTADO DE CONOCERLE...ADIÓS, SOBRINO; TENGO MUCHA PRISA.
LE DIJE QUE TUVIERA MUCHO CUIDADO. SEGURO QUE CON SU FANTÁSTICA VERBORREA YA LE HA ENGAÑADO...
NO DIGA TONTERIAS, CELE. SOY UN HOMBRE DEMASIADO ASTUTO PARA CAER EN TRAMPAS... ¡JE, JE, JE...!
¡BRRR! ¡NO QUIERO CONFESARLE A CELEDONIO QUE SU TIO ME HA VENDIDO UNA PARCELA EN EL POLO SUR, PARA QUE ME HAGA ALLI UNA CASITA! ¡BRRR...!

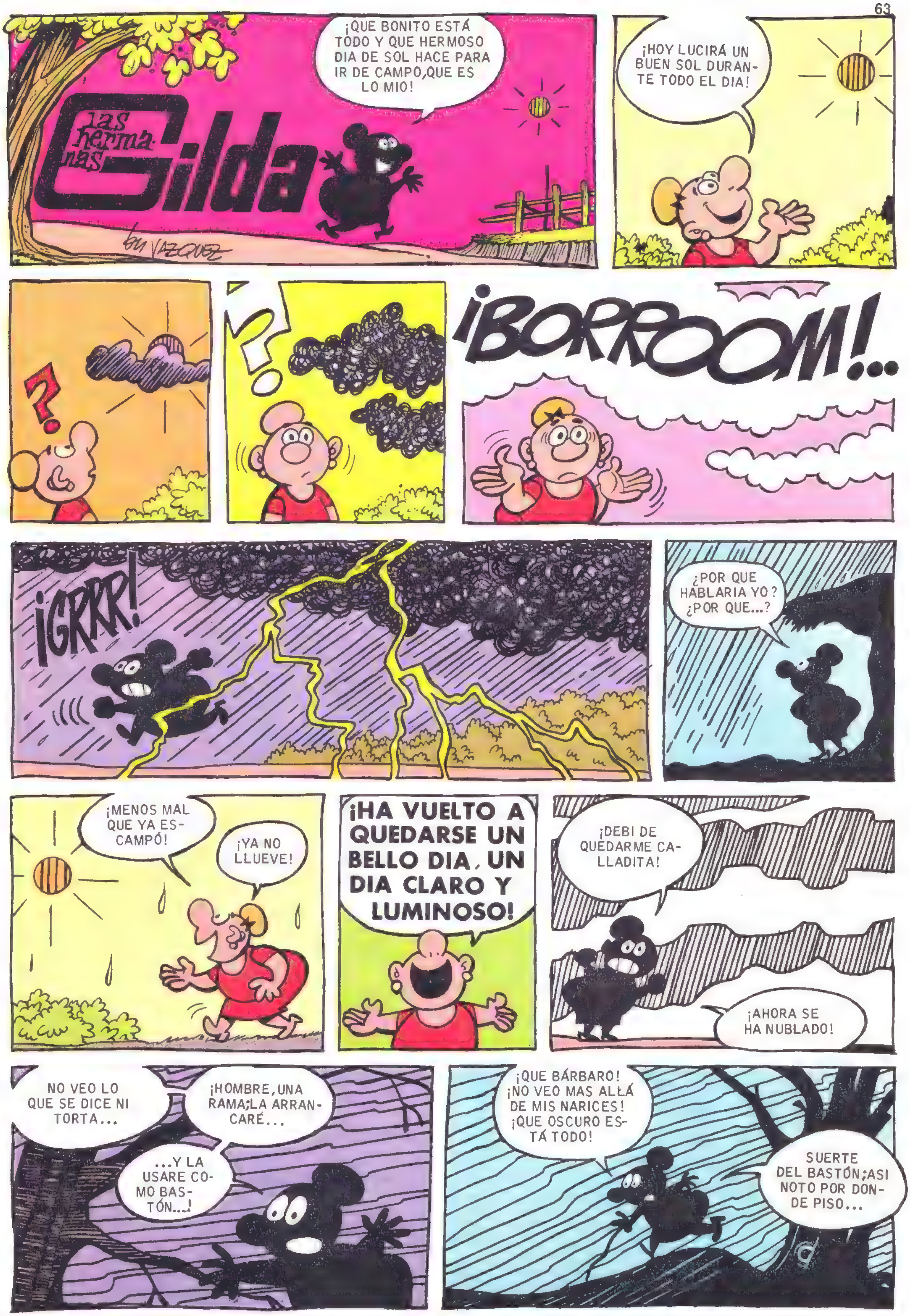
ATAULFO CARTABON ENTREVISTA

ZIPI Y ZAPE
Por ESCOBAR
¡QUE ALEGRIA ME HAS DADO CON TU VISITA, COLASA!
¡JE,JE! ES QUE PREPARAS UNAS MERIENDAS TAN RICAS...
SEGURO QUE ME TRAEN UN REGALO QUE ME HA HECHO PANTUFLO.
¡RIIIIIIIIIING!
TRAIGO ESTE BOLSO DE LOS "ALMACENES PEPE".
GRACIAS, AMABLE MENSAJERO.
¡QUE MARAVILLA! ES DE COCODRILO AUTÉNTICO.
YA SERÁ MENOS. DÉJAME VER.
LO SIENTO, JAIMITA, PERO ESTE BOLSO ES DE PLÁSTICO.
¿PLÁSTICO? ¡IMPOSIBLE!
¡QUE DISGUSTO! PANTUFLO ME VA A OIR.
NO TE DISGUSTES. PUEDE QUE SEA COCODRILO. HOY EN DIA A LOS ANIMALES LES DAN A COMER UNAS COSAS TAN RARAS... QUE, CLARO. .
¡COMO SUFRE NUESTRA POBRE MAMÁ!
HEMOS DE ASEGURARNOS DE SI ES COCODRILO LEGITIMO O NO...
APROVECHAREMOS AHORA QUE ESTAN DISTRAIDAS.
TOMA. ESTE BOCADILLO DE MORTADELA TE SENTARÁ BIEN.
LO COMPARAREMOS CON UN COCODRILO LEGITIMO.
¡ESO!
¡EH, MUCHACHOS, HAY QUE PAGAR ENTRADA!
ES SOLO UN MOMENTO.
NO HAY MOMENTO QUE VALGA. PARA PASAR DENTRO, HAY QUE "PASAR" POR LA TAQUILLA.
PUES YO NO TENGO NI CINCO.
¡Y YO ESTOY "A DOS VELAS"!
MOMENTOS DESPUÉS...
TRAIGO ESTE CANGURO.
PASA, EULALIO.
¡QUE BIEN! YA ESTAMOS DENTRO.
Y, A LA VEZ, FUERA.
AQUI ESTÁ EL COCODRILO.
ADENTRO, ZAPE.
ADENTRO, ZIPI.
¡CON QUE ATENCIÓN MIRA EL BOLSO!
¡Y LLORA COMO UN CRIO!


¿POR QUE LLORARÁ TANTO.. ?
YO CREO QUE EN EL BOLSO HA RECONOCIDO A ALGUN VECINO.
¡CARAPE DE CRIOS! ¿POR DÓNDE HABRAN ENTRADO...?
¡ESCAPEMOS, ZAPE!
¡QUE RICOS Y TIERNECITOS ESTÁN! ¡QUIEN LES PILLARA!
¡HAN DESAPARECIDO OTRA VEZ! ¡BRRR!
¿HAY MOROS EN LA COSTA?
YA PODEMOS SALIR.
¡SI OS PILLO POR LAS OREJAS...!
¡QUE MANIA LES TIENE A NUESTRAS OREJAS!
MAMÁ, NO LLORES MAS. EL BOLSO ES DE COCODRILO LEGITIMO.
¡BUAAA!
ESTÁ HECHO CON PIEL DE UN VECINO DEL COCODRILO DEL ZOO. NO SABES COMO LLORABA EL POBRE AL VERLO.
PUES YO ASEGURO QUE EL BOLSO NO ES DE COCODRILO. ES DE PLÁSTICO...
¡CÁLLATE, COLASA...!
¡ALTO! DEJEN QUE YO VEA ESE BOLSO.
LA SEÑORA TIENE RAZON. ESTE BOLSO NO ES DE COCODRILO; ES DE PLÁSTICO.
ES LEGITIMO. NOSOTROS HEMOS VISTO LLORAR AL COCODRILO.
CON UNOS LAGRIMONES ASI.
¿ES QUE NO SABEIS, IGNORANTES, QUE LOS COCODRILOS SE PASAN EL DIA LLORANDO?
SOY DE LOS "ALMACENES PEPE". ¿ESTA VUESTRA MAMÁ...?
POR UN ERROR, LE HEMOS ENTREGADO UN BOLSO DE PLÁSTICO, EN LUGAR DE UNO DE COCODRILO, QUE ES ESTE.
¡POR FIN!
LE PIDO MIL PERDONES.
¿VES COMO YO TENIA RAZÓN?
¿TE HA GUSTADO MI REGALO, JAIMITA...?
PUES, VERA, YO HE VENIDO A QUE ME PAGARA UNA MULTITA...
¡NOOO!
¡ESCAPEMOS, ZAPE!
¡ESCAPEMOS, ZIPI!

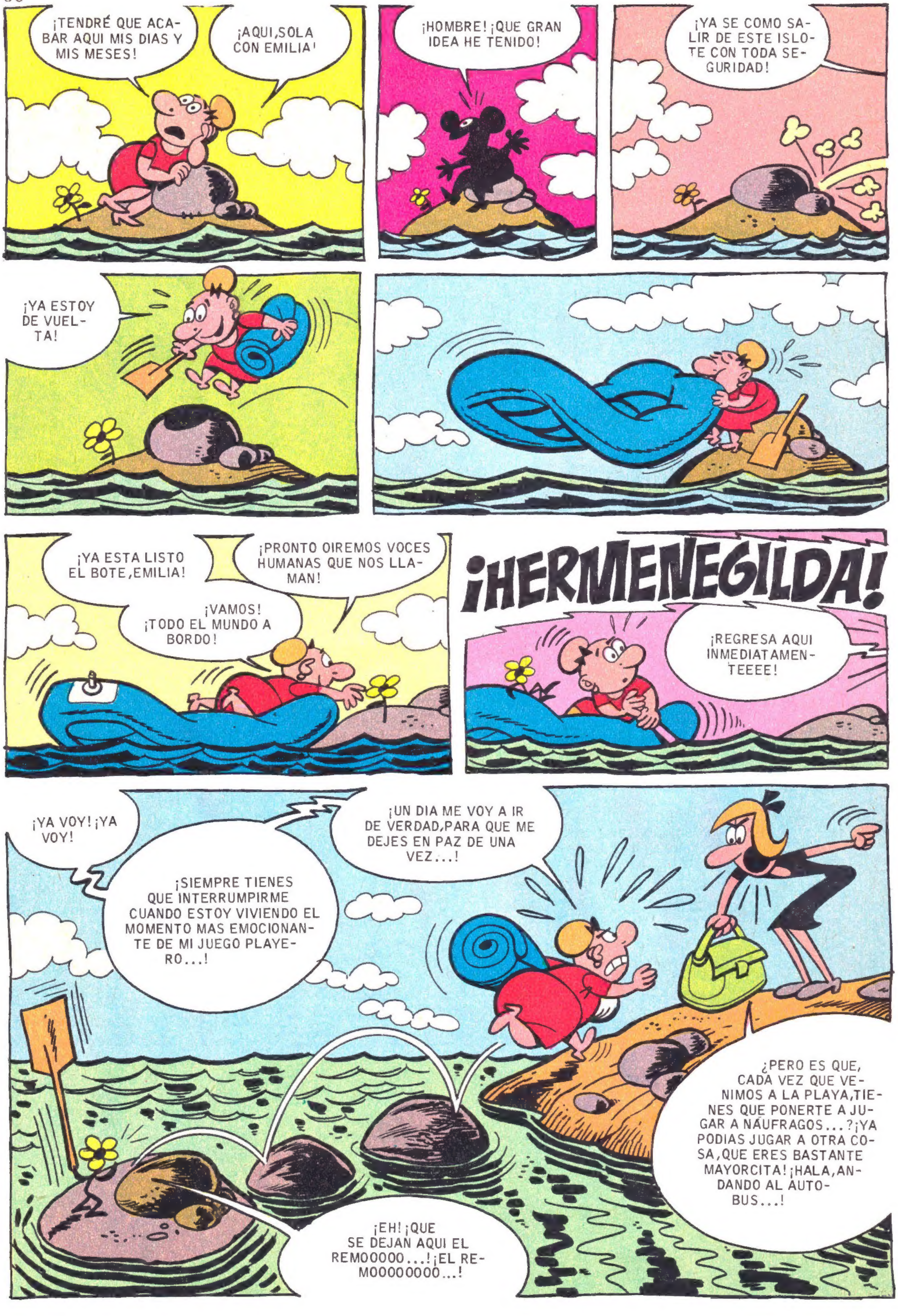

DESPUÉS DE IMPONER UN CASTIGO A ZIPI Y ZAPE...
¿NO NOTAS QUE SILENCIO HAY EN LA CASA? ¿NO SERÁ EL PRELUDIO DE UNA GRAN TEMPESTAD?
SERIA MEJOR QUE DIERAS UNA VUELTA DE INSPECCIÓN.
VOY.
SEGURAMENTE ESTARÁN EN EL DESVÁN
PUES NO ESTÁN. ¡AY, QUE ESTOY TEMIENDO LO PEOR! ¿QUE ESTARÁN TRAMANDO?
AYER HABLABAN DE EXPLOSIONES ATÓMICAS... ¿VOLAREMOS POR LOS AIRES?
PUEDE QUE ESTÉN EN EL JARDIN. ¡PERO ESTE SILENCIO ME HORRIPILA!
AHI ESTÁN. ¿QUE SE PROPONDRAN, CON ESOS VASOS Y ESE BOTIJO?
AHORA LLENAN LOS VASOS DE AGUA.
Y AHORA SE PONEN LOS VASOS EN LA CABEZA.
¿QUERRÁN SER EQUILIBRISTAS?
PUES NO ME MOLESTARIA QUE FUESEN ARTISTAS DE CIRCO. ¡ES UNA PROFESIÓN MUY DIVERTIDA!
LLEVAN MAS DE QUINCE MINUTOS CON EL VASO EN LA CABEZA. YA EMPIEZO A ESTAR INTRIGADO.
LO MEJOR SERÁ PREGUNTARLES.
¿PODEIS DECIRME, HIJOS MIOS, QUE SIGNIFICAN ESOS VASOS LLENOS DE AGUA ENCIMA DE VUESTRAS TESTAS?
CLARO QUE SI, PAPÁ. ¡HEMOS APOSTADO A VER QUIEN DE LOS DOS ES CAPAZ DE ESTAR MAS TIEMPO CON LA CABEZA DEBAJO DEL AGUA!

AQUEL MISMO DIA, POR LA TAR-DE...
¡PERO SI ES MI GRAN AMIGO LEONARDO!
¡PANTUFLO!
HIJOS MIOS, ESTE SEÑOR ES EL PRE-SIDENTE DE LA "PROTECTORA DE BICHOS Y VE-GETALES".
VUESTRO PAPÁ TIENE RAZON. MI SO-CIEDAD SE DEDICA A RECOGER A LOS BICHOS Y VEGETALES ABANDONADOS.
¡ÓPTIMA LABOR!
SI ALGUN DIA ENCONTRAMOS ALGUN BICHO ABANDONADO, SE LO LLEVAREMOS.
¡ESTU-PENDO!
Y YO CON MUCHO GUSTO LO RECOGERÉ. ADIÓS, NIÑOS. ADIÓS, PANTUFLO.
ADIÓS, LEONARDO.
ADIÓS, SEÑOR.
EL PRIMER BICHO QUE ENCONTREMOS, SE LO LLEVA-REMOS.
BIEN, HIJOS MIOS. PERO SIN ABUSAR, ¿EH?
¡OH, PAPÁ, FIJATE! ¡UN PERRITO ABANDONADO!
VOY A LLEVÁRSELO A DON LEONAR-DO. ¡QUE CONTENTO SE PONDRÁ!
¡QUE GRAN CHICO ES ZA-PE!
¡PAPÁ, PAPÁ! ¡AQUI HAY UN GATO ABAN-DONADO! VOY A RECOGER-LO Y...
...TAMBIÉN SE LO LLEVARÉ A DON LEO-NARDO. ¿ESTÁS CONTENTO, PAPÁ, DE MIS BUENOS SENTIMIENTOS?
MIENTRAS NO PASEN DE UN PERRO Y DE UN GA-TO, NO HAY NADA QUE OBJETAR, PERO...
¡QUE BIEN! ¡UN GATO! VOY A VER SI ENCUENTRO ALGU-NO MAS.
¡DON LEONAR-DO ESTA MAS CONTENTO..!
¡PUES, AHORA VERAS!
¡QUE GRAN IDEA! ¡LA CIUDAD ESTÁ LLE-NA DE ARBOLES ABANDONADOS!
¡CUANTA PRISA!
¡RIIIIIING! ¡RIIIIIING!
¡HAGA EL FAVOR DE ENCERRAR A SUS HIJOS! ¡ME HAN LLENADO EL LO-CAL DE BICHOS, Y YA ESTÁ BIEN! ¿COMPRENDE? ¡YA ESTÁ BIEN!


las hermanas Gilda
¡QUE BONITO ESTÁ TODO Y QUE HERMOSO DIA DE SOL HACE PARA IR DE CAMPO, QUE ES LO MIO!
¡HOY LUCIRÁ UN BUEN SOL DURANTE TODO EL DIA!
?
!
¡BORROOOM!...
¡GRRR!
¿POR QUE HABLARIA YO? ¿POR QUE...?
¡MENOS MAL QUE YA ESCAMPÓ!
¡YA NO LLUEVE!
¡HA VUELTO A QUEDARSE UN BELLO DIA, UN DIA CLARO Y LUMINOSO!
¡DEBI DE QUEDARME CALLADITA!
¡AHORA SE HA NUBLADO!
NO VEO LO QUE SE DICE NI TORTA...
¡HOMBRE, UNA RAMA; LA ARRANCARÉ...
...Y LA USARE COMO BASTÓN...!
¡QUE BÁRBARO! ¡NO VEO MAS ALLÁ DE MIS NARICES! ¡QUE OSCURO ESTÁ TODO!
SUERTE DEL BASTÓN; ASI NOTO POR DONDE PISO...

NO ME GUSTARIA CAERME POR UN ABISMO...ESTE CAMPO ESTÁ LLENO DE ABISMOS...
¿NO LO DIJE? ¡AQUI HAY UNO!
¡EL BASTÓN NO TOCA EL SUELO!
A LO MEJOR ES SOLO UN TALUD BAJITO...
PUES NO PARECE TAN BAJITO, SIGO SIN TOCAR TIERRA...
DEBO DE HABERME EXTRAVIADO CON ESTA NIEBLA... ¿A DONDE HABRÉ IDO A PARAR?
LO MALO ES QUE PRESIENTO EL PELIGRO. ¡NOTO EL VÉRTIGO DEL ABISMO...!
¡Y QUE HONDO DEBE DE SER! ¡EL PALO NO LLEGA AL FONDO...!¡HUY, SE ME HA CAIDO EL PALO...!
¡ESTOY PERDIDA!
¡NO ME ATREVO A MOVERME SIN LA AYUDA DEL PALITO...!¡QUE MIEDO TENGO!
¡MIRA QUE SI ESTUVIESE EN EL NARANJO ESE...!
¡SI ESTUVIESE POR AQUI PÉREZ DE TUDELA! ¡QUE ILUSION...!
¡TENGO LAS RODILLAS COMO DOS FLANES...!
NADA, NO TENGO OTRO REMEDIO QUE QUEDARME QUIETA...
...Y ESPERAR A QUE DESAPAREZCA LA NIEBLA DE UNA VEZ...
9 HORAS NEBLINOSAS MAS TARDE...
¡ESTOY LO QUE SE DICE HECHA POLVO...!
¡MENOS MAL, PARECE QUE SE VA LEVANTANDO LA NIEBLA...!
¡BUENOS DIAS, PEQUEÑA! ¿QUE HACES TU POR AQUI? ¡QUE RARO!
¡NO SABIA QUE PRACTICASES EL NOBLE Y PRESIDENCIAL DEPORTE DEL GOLF...!
¡QUE BOCHORNO! ¡QUE BOCHORNO!
¡¡ME HE PASADO LA NOCHE EN MEDIO DE UN PRADO, TEMBLANDO DE MIEDO!!
17
AQUI SE JUEGA BIEN; COMO ESTO ES UNA LLANURA DE 60 KILOMETROS CUADRADOS...
ANDA, SACA ESE PALO DEL HOYO, QUE VA A ESTORBAR PARA EL JUEGO... ¡ESO HA DEBIDO DE SER UNA IDEA TUYA! ¿NO...?
¡EN CUANTO SAQUE ESTE PALITO DEL HOYO, ME LO COMO...!
¡ME LO COMO!

DIAS DESPUÉS,HALLAMOS A HERMENEGILDA EN OTRA APURADA SITUACIÓN.
¡QUE ABURRIDA ESTOY EN ESTA ISLA SOLITARIA!
¡QUE SOLA ES LA VIDA DE UNA NÁUFRAGA!
ES MI SINO...
¡PERO UN DIA ME CANSARÉ DE ESTAR AQUI Y REGRESARÉ NADANDO A LA CIVILIZACIÓN!
Y ESE DIA ES HOY, JUEVES,POR MAS SEÑAS...
DE MODO QUE ME VOY A PONER EN MARCHA...
A LA UNA... A LAS DOS...
...A LAS DOS Y MEDIA...
¡Y A LAS TRES!
¡CARAMBA! ¡YA SABIA YO QUE ME OLVIDABA DE LO MAS IMPORTANTE!
¡DE EMILIA!
¡POBRE EMILIA!HA SIDO MI UNICA COMPAÑERA DURANTE ESTOS DOS AÑOS!
¡HOLA, EMILIA!
¡VENTE CONMIGO A LA CIVILIZACIÓN, HALA!
¡YA VERAS QUE BONITA ES LA VIDA DE LA CIUDAD!
APARTE DEL AIRE POLUCIONADO,NO SE VIVE DEL TODO MAL EN LA URBE...HAY CINE, TIENDAS...
...Y, SOBRE TODO, NO HAY TIBURONES POR LAS CALLES...
¿DIJE TIBURONES?
¡YA NO ME ACORDABA DE LOS TIBURONES!
¡ESTAS AGUAS ESTAN INFESTADAS!
¡OTRA VEZ EN EL ISLOTE!
¡QUE PENA!


¡TENDRÉ QUE ACABAR AQUI MIS DIAS Y MIS MESES!
¡AQUI,SOLA CON EMILIA!
¡HOMBRE! ¡QUE GRAN IDEA HE TENIDO!
¡YA SE COMO SALIR DE ESTE ISLOTE CON TODA SEGURIDAD!
¡YA ESTOY DE VUELTA!
¡YA ESTA LISTO EL BOTE,EMILIA!
¡PRONTO OIREMOS VOCES HUMANAS QUE NOS LLAMAN!
¡VAMOS! ¡TODO EL MUNDO A BORDO!
¡HERMENEGILDA!
¡REGRESA AQUI INMEDIATAMENTEEEE!
¡YA VOY! ¡YA VOY!
¡SIEMPRE TIENES QUE INTERRUMPIRME CUANDO ESTOY VIVIENDO EL MOMENTO MAS EMOCIONANTE DE MI JUEGO PLAYERO...!
¡UN DIA ME VOY A IR DE VERDAD,PARA QUE ME DEJES EN PAZ DE UNA VEZ...!
¿PERO ES QUE, CADA VEZ QUE VENIMOS A LA PLAYA,TIENES QUE PONERTE A JUGAR A NÁUFRAGOS...? ¡YA PODIAS JUGAR A OTRA COSA,QUE ERES BASTANTE MAYORCITA! ¡HALA, ANDANDO AL AUTOBUS...!
¡EH! ¡QUE SE DEJAN AQUI EL REMOOOOO...! ¡EL REMOOOOOOOO...!

CRUCIGRAMAS

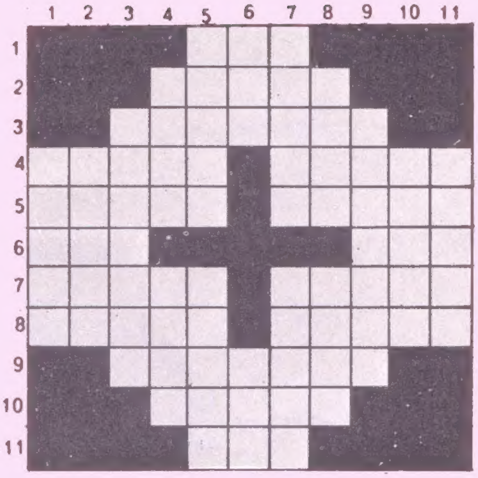
por C. TORRES.

HORIZONTALES: 1. Alabanza. 2. Paz, tranquilidad. 3. Ave palmípeda, de plumaje casi todo blanco, que se alimenta de peces. 4. Linaje, hijos o descendencia. En plural, barniz, resina. 5. Clases. Moro, habito. 6. Utilice. Espacio de tiempo. 7. En plural, cada una de las partes de un todo que se ha de repartir entre varias personas. Producirás, realizarás. 8. Atrevido. Penetra. 9. Suplente, ayudante. 10. Buque grande de guerra. 11. Condimento.

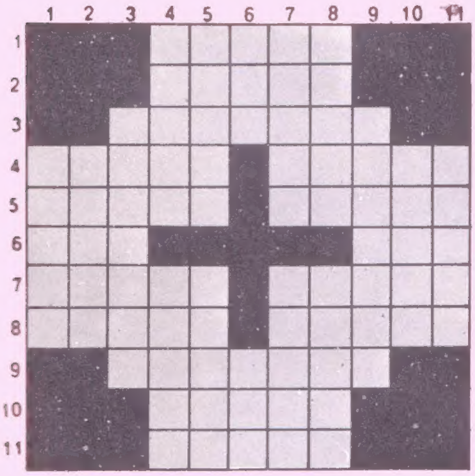
VERTICALES: 1. Nombre de varón. 2. Naturales de cierta nación europea. 3. Embarcaciones de dos palos y una cangreja en cada uno. 4. Parte más baja en lo interior de un buque. Paraíso terrenal. 5. Limpies una cosa con agua u otro líquido. Cuerdas gruesas. 6. Percibí los olores. Fruto de la vid. 7. Afila un instrumento. Lugar donde se guarda el heno. 8. Amarran. Camino, avanzo. 9. Atino, adivino. 10. Repartir las aguas para el riego. 11. Asa ligeramente.

12098

(1)



(2)



HORIZONTALES: 1. Vara de oro, que usan reyes y emperadores. 2. Signo del Zodíaco. 3. Máquina que efectúa la tracción o el arrastre. 4. Instrumento de acero, para grabar en metales. Agarrabas. 5. Remueve el fuego. Arbol cuya madera es muy dura y resistente. 6. Lirio. Plural de vocal. 7. Hongos de sombrerillo. Camarada. 8. Pone lelo. Extrañas. 9. Librada de un riesgo 10. Pavor 11. Inclinar la proa hacia el viento.

VERTICALES: 1. Conjunto de maderos fuertemente unidos que se usan para navegar. 2. Ciudad en la provincia de Valencia. 3. Afligidos, apenados. 4. Aspecto que presenta alguna cosa. Arbol de madera blanca y ligera, muy resistente al agua. 5. Novillo de más de un año y que no pasa de dos, F. Pasar desde dentro afuera. 6. Movimiento convulsivo habitual. Turno 7. Desafiar. Labrada. 8. Perteneciente al hueso. Ligera humedad que cubre la piel del cuerpo, sin llegar a ser sudor. 9. Municipio de La Coruña. 10. Declara 11. Cerebros.

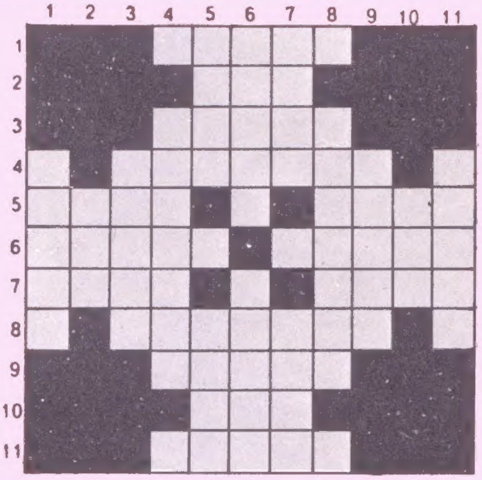
12099

HORIZONTALES: 1. Desafiar, provocar. 2. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. 3. Toldo, tenderete. 4. Ungüento, emplasto. 5. Utilizar. Dispar, separado. 6. Pena pecuniaria. Poner limpio, aseado. 7. Queme, incendie. Perder el equilibrio. 8. Hacer fuerza contra una cosa para moverla o contenerla. 9. Penacho de algunas aves. 10. Sobrino de Abraham. 11. Poner precio a las cosas.

VERTICALES: 1. Recopilar, recapitular. 2. Punto cardinal. 3. Cubo que se emplea para sacar y transportar agua. 4. Villa de la provincia de Málaga. 5. Res vacuna de más de un año y que no pasa de dos. Gran recipiente de piedra. 6. Parte posterior del pie, compuesta por siete huesos. Fuertes, ásperos. 7. Cruz en forma de equis. Baile aragonés. 8. Mosquean. 9. Observar desde una altura. 10. Raspa. 11. Hace desaparecer lo escrito.

12100

(3)



SOLUCIONES

(1) **Horizontales: 1.** Loa. **2.** Calma. **3.** Gaviota. **4.** Prole. Lacas. **5.** Aulas. Anido. **6.** Use. Era. **7.** Lotes. Harás. **8.** Osado. Entra. **9.** Segundo. **10.** Navío. **11.** Sal.

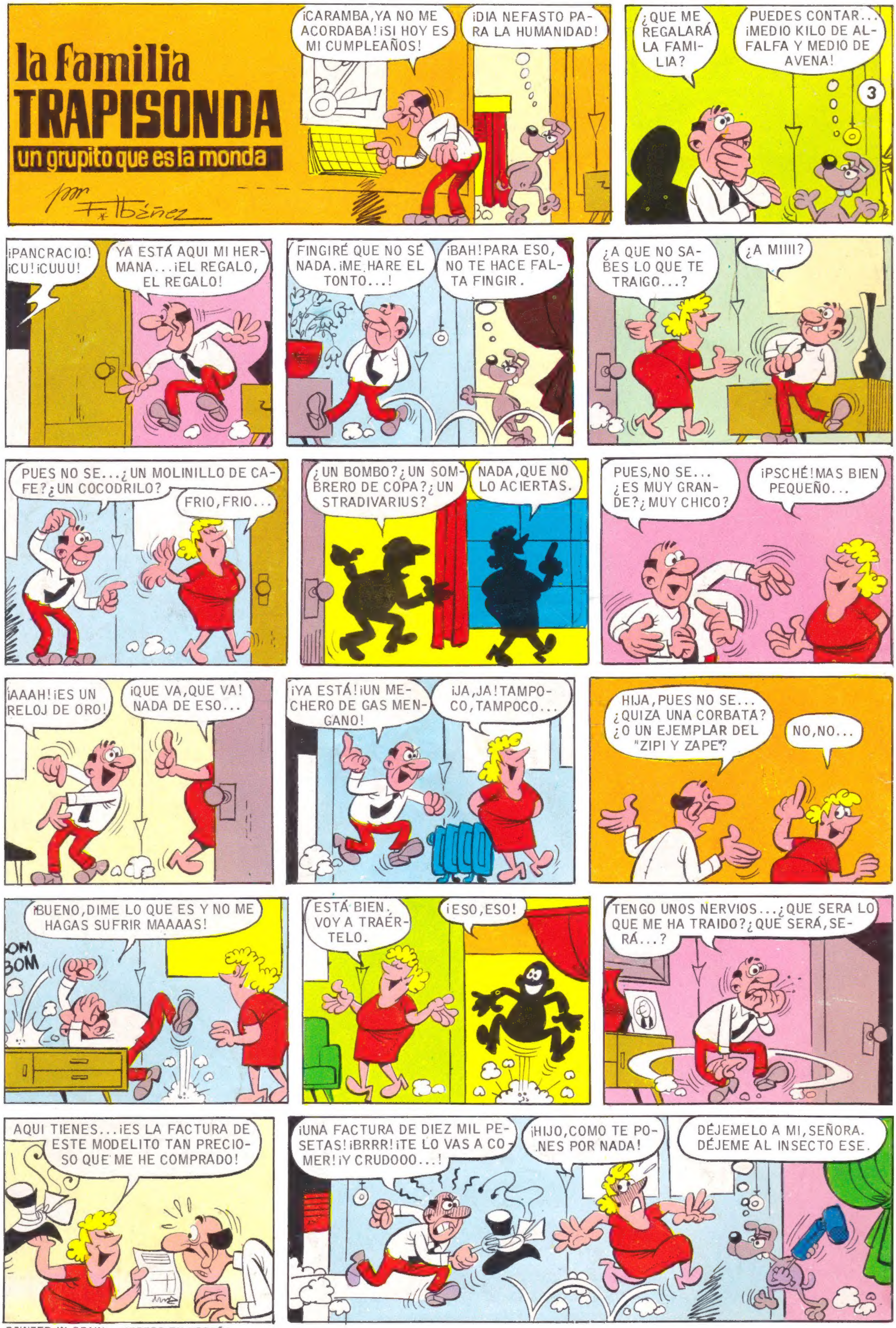
Verticales: 1. Paulo. **2.** Rusos. **3.** Goletas. **4.** Cala. Edén. **5.** Laves. Sogas. **6.** Olí. Uva. **7.** Amola. Henil. **8.** Atan. Ando. **9.** Acierto. **10.** Adrar. **11.** Soasa.

(2) **Horizontales: 1.** Cetro. **2.** Aries. **3.** Tractor. **4.** Buril. Asías. **5.** Atiza. Roble. **6.** Lis. Ees. **7.** Setas. Amigo. **8.** Alela. Raras. **9.** Salvada. **10.** Miedo. **11.** Orzar.

Verticales: 1. Balsa. **2.** Utiel. **3.** Tristes. **4.** Cariz. Alamo. **5.** Erala. Salir. **6.** Tic. Vez. **7.** Retar. Arada. **8.** Ososo. Mador. **9.** Ribeira. **10.** Alega. **11.** Sesos.

(3) **Horizontales: 1.** Retar **2.** Ras. **3.** Carpa. **4.** S. Bálsamo. B. **5.** Usar O. Otro. **6.** Multa. Asear. **7.** Arda. D. Caer. **8.** R. Empujar. A. **9.** Airón. **10.** Lot. **11.** Tasar.

Verticales: 1. Sumar. **2.** Sur. **3.** Balde. **4.** R. Cartama. T. **5.** Eral. A. Pila. **6.** Tarso. Duros. **7.** Aspa. A. Jota. **8.** R. Amoscan. R. **9.** Otear. **10.** Rae. **11.** Borra.



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA